

Белорусский государственный университет культуры и искусств

Стремится целенаправленно осуществлять программу фиксации, изучения, сохранения и трансляции фольклора в самом широком спектре его проявлений. **Кафедра режиссуры обрядов и праздников** (работает с 1992 г.) готовит студентов по специализациям «режиссура народных обрядов и праздников», «режиссура массовых зрелищ и праздников». Сотрудники кафедры возродили праздники «Коляды», «Закливание весны», «Юрьев день», «Пасха», «Купалье», «Дожинки», «Кирмаш».

Янка Крук (Иван Иванович) (р. 15.06.1954, д. Згурск Червенского р-на) – фольклорист, культуролог, педагог. Кандидат филологических наук (1985). Окончил Минский педагогический институт (1976). С 1979 г. работал в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора АН Беларуси. В 1998–2003 гг. – проректор и заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин Белорусской академии искусств.

Исследует проблемы истории и теории восточнославянского фольклора, духовной культуры белорусского народа: поэтику сказочного эпоса, этносемиотику, семантику обрядов и символов народной культуры. Работает над проблемами реконструкции мифопоэтической модели мира славянских народов, структурированием пространства и упорядочением времени, происхождением и историей развития народного летоисчисления, взаимодействием обрядов семейно-родовой направленности с ритуально-обрядовыми комплексами традиционного календаря.

Автор монографий:

- *«Следом за Солнцем: Белорусский народный календарь»* (2-е изд., 1998),
- *«Символика белорусской народной культуры»* (2000),
- *«Фольклорное наследие Червенского района»* (2000),
- *«Круг времени: традиции и современность»* (2003),
- *«Зимние праздники»* (2004).

Другие исследователи

- **В. В. Калацей** *Экзотерические и эзотерические стороны календарных ритуалов: к вопросу теоретического обоснования методик полевых исследований // Полевая фольклористика и этнология: исследование локальных культур Беларуси. Минск: Министерство культуры Республики Беларусь, БГУКИ, Институт повышения квалификации и переподготовки кадров, 2008. С. 57–60.*
- **Наталья Матилицкая** *Из истории исследования календарно-обрядового фольклора Случчины // Аутентичный фольклор: проблемы изучения, сохранения, восприятия. Сборник научных трудов участников III Международной научно-практической конференции (Минск, 29–30 апреля 2009 г.). Минск, 2009. С. 85–86.*