

Белорусский государственный университет (БГУ)

Основан в Минске 11.07.1921, открыт 30.10.1921. Издаёт научный журнал «**Вестник Белорусского государственного университета**» (с 1969). В 1994 г. создана учебно-методическая секция по фольклору (руководитель Р. М. Ковалева), которая выпустила «Методические указания: иллюстративные материалы к проведению фольклорной практики» (вып. 1–5, 1997–2002), сборники статей «Восточнославянский фольклор» (2000), «Мир славянского фольклора» (2001), «На волнах филологии» (2002), «Фольклористические исследования: Контекст. Типология. Связь» (2004) и др. В университете проводятся **Ширмовские чтения**, на которых освещаются широкие проблемы фольклористики.

Фольклористическая работа на филологическом факультете подготовила открытие в 1982 г. группы, а в 1985 г. – **Научно-исследовательской лаборатории белорусского фольклора БГУ** как координационного центра по собиранию и изучению фольклора.

В лаборатории получила развитие фольклористическая научная школа, ведущая отсчёт с 1970 г. В разные годы в НИЛ белорусского фольклора и диалектологии разрабатывались все основные направления школы:

- локально-региональное изучение национального фольклора (теоретическую основу заложили кандидаты филологических наук, доценты Вера Захарова, Римма Ковалева, Василий Литвинка);
- образовательная и культурологическая интерпретация фольклора как основы этнической и традиционной культуры народа (активно развивал канд. филол. наук Василий Литвинка);
- этнолингвистика (теоретический фундамент заложен канд. филол. наук, доцентом Николаем Антроповым);
- социофольклористика (теоретическую основу разработали канд. филол. наук, доценты Р. М. Ковалева, Т. А. Морозова в 2000-е гг.).

Избранные публикации

Римма Ковалева

- *Именная интеграция мифологического в пространство народного календаря и календарной обрядности* // Фольклористические исследования: Контекст. Типология. Связи. Минск, 2014. Вып. 10. С. 48–56.
- *Сфера купальской прозы* // Аутентичный фольклор: проблемы сохранения, изучения, восприятия (памяти антрополога Зинаиды Можейко). Минск, 2016. С. 91–93.
- *Мифоритуальная и эстетическая целостность основной песни «Стрелы»* // Вопросы искусствоведения, этнологии и фольклористики. Минск, 2017. Вып. 22. С. 324–330.
- *К вопросу о генезисе и генеалогии «Стрелы»* // Там же. 2017. Вып. 23. С. 215–222.
- *Прозаический дискурс «Стрелы» как особый род текста в антропологической перспективе и ретроспективе* // Сборник докладов

VIII Междунар. науч.-практ. конф. «Традиции и современное состояние культуры и искусств». Минск, 2018. С. 518–522.

- *Белорусская Масленица в отношении к карнавалу* // Фольклористические исследования: Контекст. Типология. Связи. Минск, 2022. Вып. 16. С. 68–76.

- *Белорусские кустовые песни: контекст, типология, связи* // Традиции и современное состояние культуры и искусств. Минск, 2022. Вып. 3. С. 611–615.

Татьяна Анатольевна Морозова (урожд. Ивахненко) (р. 13.10.1975, д. Холмеч Речицкого р-на) – фольклористка. Канд. филол. наук (2001). Окончила БГУ (1997), с 2000 г. преподаёт в нём. Исследует календарно-обрядовый фольклор белорусов в восточнославянском контексте, теоретические проблемы фольклора. Автор монографии *«Поэтика белорусских обрядовых песен периодов календарных переходов»* (2002) – первого в области исторической поэтики комплексного анализа становления тропов, образов и композиционной организации масленичных, троицких, кустовых, русальных устно-поэтических произведений. В статьях *«Семантика образа русалки»* (1995), *«Белорусская русалка и родственные мифологические персонажи»* (2000), *«Масленка, Берёза, Куст, Русалка: уровни ассоциативно-семантических связей»* (2002) и др. исследует образ русалки в белорусском фольклоре и его аналоги в мифологических представлениях других народов мира.

Избранное:

- Ивахненко Т. А. *Белорусская русальная обрядность: проблемы изучения* // Вестн. БГУ. Сер. 4. 1999. № 1.

- Морозова Т. А. *Семантика центральных образов обрядовых песен периодов календарных переходов* // Родное слово. 2003. № 10.

Владимир Рагович

- *Песенный фольклор Полесья*. В 3 т. Т. 1. Песни праздничного календаря. Минск: Чатыры чвэрці, 2001. 527 с.

Ирина Казакова

- *Специфика белорусского календарно-обрядового фольклора* // Славянские литературы в контексте мировой. Материалы IX Междунар. науч. конф., посвящённой 70-летию филологического факультета БГУ. Минск, 2010. Ч. 1. С. 193–198.