

Институт искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Беларуси

Тридцать лет существования независимой Беларуси стали плодотворными для научных сотрудников ИМЭФ. Последовательная и результативная научно-исследовательская работа академических фольклористов охватила почти все сферы фольклорного творчества, при заметном доминировании внимания к классическим жанрам. Календарно-обрядовый цикл и сегодня по-прежнему остаётся в фокусе исследовательских интересов ведущих сотрудников Института.

Продолжилось издание многотомной фольклорной серии **«Белорусское народное творчество»**, выпускавшейся Институтом искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук Беларуси – ныне в составе Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. Всего с 1970 г. вышло 48 томов, посвящённых различным жанрам белорусского фольклора (песням и обрядам календарного и семейного цикла, сказкам, пословицам, поговоркам, припевкам, внеобрядовым песням).

В 1993 году вышел в свет словарь научной и народной терминологии **«Восточнославянский фольклор»** (результат совместной работы учёных Беларуси, России и Украины) – первая попытка создания свода фольклористических терминов и понятий, относящихся ко всем видам фольклора белорусов, русских и украинцев: словесного, музыкального, игрового, драматического, хореографического. Сравнительный подход позволил в полной мере осмыслить генезис календарно-обрядового творчества, выявить приоритеты традиционной культуры славян на жанровом, сюжетно-образном и эстетическом уровнях. Было проанализировано типологическое сходство календарно-обрядовой поэзии белорусов, русских, украинцев, болгар и других славянских народов на уровне сюжетов, образной системы, поэтики, что дало возможность реально представить поэтическое богатство традиционной культуры славянских этносов, исследовать факторы детерминированности типологического единства и специфического различия календарно-обрядового фольклора славян.

Начало XXI века академические фольклористы отметили 6-томной серией **«Белорусский фольклор: жанры, виды, поэтика»**. Не случайно именно народному календарю был посвящён первый том серии.

Определённым обобщением ранее полученных результатов является посвящённый календарной обрядности раздел в серийном издании **«Белорусы»**. Также десятилетие оказалось достаточным для появления качественно нового взгляда на календарно-обрядовую поэзию.

В 2001 г. специальным постановлением Совета Министров Республики Беларусь фольклорная коллекция отдела славистики ИМЭФ НАНБ получила статус национального достояния.

Этномузыкологи Института издали региональные сборники белорусских народных песен:

- *«Песни Белорусского Поозерья»* (1981 г.),
- *«Песни Белорусского Полесья»* (вып. 1, 1983–1984 гг.),

- *«Песни Белорусского Понеманья»* (1998 г.),
- *«Песни Белорусского Поднепровья»* (1999 г.).

Практически каждый из заметных праздников и обрядов отражён в энциклопедических изданиях (**«Белорусский фольклор. Энциклопедия» в 2-х томах. Том 2: Л – Я**). Значительная часть статей посвящена фольклористической науке, её истории, основным тенденциям развития, а также исследователям белорусского фольклора, его собирателям и популяризаторам. Материалы расположены по алфавитному принципу. Чтобы лучше ориентироваться читателю и избежать повторов, в издании использована система ссылок (набираются курсивом). Издание богато иллюстрировано чёрно-белыми и цветными фотографиями.

Энциклопедия **«Белорусский фольклор»** – коллективная работа. В её создании участвовали исследователи различных учреждений, в том числе научные сотрудники Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной АН Беларуси, преподаватели Белорусской академии музыки, Белорусской академии искусств, БГУ, Белорусского педагогического университета им. М. Танка, Белорусского университета культуры и искусств и др. Большой вклад в подготовку энциклопедии внесли доктор филологических наук А. С. Федосик, кандидат филологических наук И. К. Тищенко.

Закономерным стало издание энциклопедического словаря **«Белорусская мифология»** (2004), подготовленного коллективом энтузиастов из разных учреждений и даже городов вне какого-либо институционализированного проекта или финансирования. Словарные статьи вместе с ожидаемыми мифологическими персонажами и сакральными локусами представили весь диапазон реалий, имеющих семиотический статус. Первое издание сразу же вызвало и читательское восхищение, и критику коллег. Практически с момента выхода книги началось её дополнение, доработка, и в 2011 г. **«Мифология белорусов»** вышла в новой редакции. Мифопоэтическая картина мира этноса оказалась представленной почти в тысяче статей, которые тематически укладываются примерно в пятнадцать основных кодов, упорядочивающих её внутреннюю структуру.

Качественно новую теоретическую планку исследования задаёт сборник научных статей **«Белорусский фольклор: материалы и исследования»**. Это первое регулярное издание, посвящённое фольклорным текстам и, шире, традиционной духовной культуре белорусов. Среди актуальных задач – комплексное изучение народной культуры: поэтического и прозаического фольклора, музыкального искусства, мифологии, обрядовых практик, в том числе в их современных формах. К публикации принимаются оригинальные статьи и материалы в следующие рубрики: «Исследования», «Белорусский фольклорно-этнолингвистический атлас», «Белорусский фольклор в исторических документах», «Из рукописного фольклорного наследия», «Материалы и результаты полевых исследований», «Фольклор белорусов зарубежья», «Обзоры и рецензии», «Юбилеи».

В сборнике публикуются уникальные записи, хранящиеся в Архиве отдела фольклористики и культуры славянских народов Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. Важное место отведено материалам экспедиций в различные районы проживания белорусского этноса, в том числе за пределами страны. Печатаются обзоры и рецензии на новейшие издания по белорусскому фольклору, хроники конференций по фольклористике и традиционной народной культуре, интервью с известными исследователями. Издание включено в Перечень изданий ВАК Беларуси. Главный редактор: Татьяна Володина, доктор филологических наук, доцент, заведующая отделом фольклористики и культуры славянских народов Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. Издаётся с 2014 г. Выходит раз в год, на белорусском языке.