

Диссертация

Варфоломеева, Т. Б. Песенный ритуал северобелорусской свадьбы: дисс. ... кандидата искусств.: 17.00.02. – Минск, 1982. – 417 с.

Монографии, монографические сборники, разделы в монографических изданиях

Пахаванні. Памінкі. Галашэнні / Рэд. кал.: А. С. Фядосік (гал. рэд.) і інш.; уклад. тэкстаў, уступ. артыкул і камент. У. А. Васілевіча; артыкул, сістэматызацыя і камент. напеваў Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск: Навука і тэхніка, 1986. – 615 с.: нот. іл. – (Беларус. нар. творчасць / АН БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору).

Варфаламеева, Т. Б. Северобелорусская свадьба: Обряд, песенно-мелодические типы. – Минск: Наука и техника, 1988. – 156 с.: ил., нот. ил.

Варфаламеева, Т. Б. Традыцыйныя вяселлі Віцебшчыны (у сучасных запісах). – Мінск: Беларускі інстытут праблем культуры, 1988. – 135 с.: нот. іл.

Вяселле: Мелодыі / уклад. і сістэм. напеваў З. Я. Мажэйка, Т. Б. Варфаламеевай; рэд. напеваў З. Я. Мажэйка. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – 628 с.: нот. іл. – (Беларус. нар. творчасць / АН БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору).

Варфаламеева, Т. Б. Традыцыйнае вяселле Гродзеншчыны. – Мінск: Беларускі інстытут праблем культуры. – 1992. – 92 с.: нот. іл.

Першы міжнародны фестываль фальклору на Беларусі. Пінск – Мінск / уклад., уступны арт., 21 анатацыя-характарыстыка аўтэнтычных гуртоў – удзельнікаў фестывалю Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск: Беларускі інстытут праблем культуры, 1994. – 115 с.

Традыцыйны фальклор Магілёўскага Падняпроўя: Фестываль аўтэнтычнага фальклору Беларускага Падняпроўя / уклад. і муз. частка Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск : Беларускі інстытут праблем культуры, 1996. – 126 с.

Варфоломеева, Т. Б. Фольклористическая деятельность М. Горецкого // Белорусская этномузыкалогия: Очерки истории (XIX - XX вв.) / З. Можейко, Т. Якименко, Т. Варфоломеева и др.; под ред. З. Можейко. – Минск: Тэхналогія, 1997. – С. 73-77.

Варфоломеева, Т. Б. Григорий Ширма // Белорусская этномузыкалогия: Очерки истории (XIX - XX вв.) / З. Можейко, Т. Якименко, Т. Варфоломеева и др.; под ред. З. Можейко. – Минск: Тэхналогія, 1997. – С. 123-145.

Варфоломеева, Т. Б. Геннадий Цитович // Белорусская этномузыкалогия: Очерки истории (XIX - XX вв.) / З. Можейко, Т. Якименко, Т. Варфоломеева и др.; под ред. З. Можейко. – Минск: Тэхналогія, 1997. – С. 145-164.

Варфаламеева, Т. Б. Песні Беларускага Панямоння. – Мінск: Беларуская навука, 1998. – 287 с.

Варфаламеева, Т. Б., Мажэйка, З. Я. Песні Беларускага Падняпроўя. – Мінск: Беларус. навука, 1998. – 302 с.

Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 1. Магілёўскае Падняпроўе / Т. Б. Варфаламеева, В. І. Басько, М. А. Казенка і інш. – Мінск: Бел. навука, 2001. – 797 с. Т. Б. Варфаламеевай напісаны раздзелы: Ад складальніка. – С. 4-8; Каляндарныя звычаі і абрады (у сааўтарстве з Т. І. Кухаронак). С. 18-181; Сямейныя звычаі і абрады (у сааўтарстве з Т. І. Кухаронак). С. 185-322; Пазаабрадавыя песні. С. 323-358.

Працяг будзе.... / уклад. М. А. Козенка. – Мінск: БелДІПК, 2004. – 316 с.: іл.

Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 2. Віцебскае Падзвінне / Т. Б. Варфаламеева, А. М. Боганева, М. А. Казенка і інш.; аўтар ідэі, навуковы рэдактар і складальнік Т. Б. Варфаламеева – Мінск: Бел. навука, 2004. – 910 с. (Т. Б. Варфаламеевай напісаны раздзелы: Ад складальніка. – С. 5-11; Песні зімы. – С. 51-53; Песні Масленіцы. – С. 74-76; Песні вясны. – С. 117-147; Песні лета. – С. 166-216; Песні восені. – С. 208-216; Сямейныя звычаі і абрады (у сааўтарстве з І. С. Катвіцкай і Т. І. Кухаронак). – С. 225-512; Пазаабрадавыя песні. – С. 400-434).

Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 3. Гродзенскае Панямонне. У 2 кн. Кн.1 / В. І. Басько [і інш.]; аўтар ідэі Т. Б. Варфаламеева; агул. рэд. Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск: Выш. шк., 2006. – 608 с.: каляр. іл. (Т. Б. Варфаламеевай напісаны раздзелы: Прадмова. – С. 5-10; Песні зімы. – С. 65-80; Песні Масленіцы. – С. 74-76; Песні вясны. – С. 145-180; Песні лета. – С. 209-229; Песні восені. – С. 251-258; Сямейныя звычаі і абрады. – С. 263-450; Пазаабрадавыя песні. – С. 456-538).

Варфаламеева, Т. Сямейна-абрадавы цыкл // Беларусы. Т. 11. Музыка. Частка 1. Народная музычная творчасць / Т.Б. Варфаламеева (і інш.); рэдкал: М. Ф. Піліпенка [і інш.]; навук. рэд. А.І. Лакотка; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск: Беларус. навука, 2008. – С. 41-88.

Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 4. Брэсцкае Палессе. У 2 кн.; ідэя і агул. рэдагаванне Т.Б. Варфаламеевай. Кн. 1. / В. І. Басько [і інш.]. – Мінск: Выш. шк., 2008. – 559 с.: каляр. іл.; 1 электрон.-апт. дыск (CD-Rom) (Т.Б. Варфаламеевай напісаны раздзелы: Прадмова. – С. 5-10; Песні зімы. – С. 67-93; Песні вясны. – С. 145-165; Песні лета. – С. 187-213; Песні восені. – С. 233-237; Сямейныя звычаі і абрады. – С. 245-413; Пазаабрадавыя песні. – С. 423-473).

Даследаванне лакальных культур Беларусі: Праграмы па зборы фальклорна-этнаграфічных матэрыялаў / Навук. кіраўн. праекта, агул. рэдагаванне: Т. Б. Варфаламеева. – Мінск, Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2008. – 406 с.: іл. (Т. Б. Варфаламеевай напісаны раздзелы: Прадмова (у сааўтарстве з У. А. Лобачам). – С. 3-4; Канцэптуальныя асновы комплексных фальклорна-этнаграфічных даследаванняў традыцыйных лакальных культур Беларусі (у сааўтарстве з А. М. Боганевай, Т. В. Валодзінай, В. А. Лабачэўскай). – С. 5-20; Сямейная абраднасць: Агульныя звесткі па сямейнай абраднасці беларусаў. – С. 60-61; Сямейная абраднасць: Метадычныя рэкамендацыі па зборы звестак па сямейнай

абраднасці. – С. 61-64; Апытальнік па традыцыйным вяселлі. – С. 72-90; Апытальнік па пахавальна-памінальных звычаях і абрадах. – С. 90-100).

Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 5. Цэнтральная Беларусь. У 2 кн. Кн. 1. / В. І. Басько [і інш.]: ідэя і агул. рэдагаванне Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск: Выш. шк. – 2010. – 847 с.: каляр. іл.; 1 электрон.-апт. дыск (CD-Rom). (Т. Б. Варфаламеевай напісаны раздзелы: Прадмова. – С. 5-11; Песні зімы. С. 89-113; Песні вясны, – С. 180-232; Песні лета. – С. 263-306; Песні восені. – С. 346-349; Сямейныя звычаі і абрады. – С. 360-583; Пазаабрадавыя песні. – С. 592-670.

Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 6. Гомельскае Палессе і Падняпроўе. У 2 кн. Кн.1. / Т. В. Валодзіна [і інш.]: ідэя і агул. рэдагаванне Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск: Выш. шк., 2012. – 910 с.: каляр. іл.; 1 электрон.-апт. дыск (CD-Rom). (Т. Б. Варфаламеевай напісаны раздзелы: Прадмова – С. 5-11; Песні зімы. – С. 113-157; Песні вясны. – С. 250-308; Песні лета. – С. 342-366; Песні восені. – С. 411-412; Сямейныя звычаі і абрады. – С. 428-528; Пазаабрадавыя песні. – С. 638-742.

Варфаламеева, Т. Б. Сямейныя абрады і звычаі – Мінск: Вышэйшая школа, 2017. – 719 с.: каляр. іл. + 1 электрон. апт. дыск (CD).

Варфаламеева, Т. Б. POST SCRIPTUM. Выбранае / аўт. ідэі і ўклад. М. А. Козенка. – Мінск: ІВЦ Мінфіна, 2019. – 244 с.: іл.

Справочник

Варфаламеева, Т. Б., Алейнікава, Э. А. XIII з'езд Беларускага саюза кампазітараў: Даведнік – Мінск: ТАА «Ковчег», 2002 – 63 с.

Научные статьи в сборниках и журналах

Варфаламеева, Т. Лірычная традыцыя ў песенным фальклоры Віцебшчыны (Да пытання аб лірызацыі каляндарных і сямейна-абрадавых напеваў) // Беларуская музыка. – Мінск, 1979. – Вып. IV. – С. 58-71.

Варфаламеева, Т. Б. Песенна-меладзчыныя тыпы паўночнабеларускага вяселля // Весці АН БССР. Серыя грамадскіх навук. – Мінск, 1982. – № 1. – С. 18-21.

Варфаломеева, Т. Белорусская свадьба сегодня // Народная музыка СССР и современность. – Л.: Музыка, 1982. – С. 40-51.

Варфаламеева, Т. Б. Пахавальныя галашэнні ў сучасных запісах. Тыпы напеваў і раёны іх пашырэння // Пахаванні. Памінкі. Галашэнні / Рэд. кал.: А. С. Фядосік (гал. рэд.) і інш.; уклад. тэкстаў, уступ. артыкул і камент. У. А. Васілевіча; артыкул, сістэматызацыя і камент. напеваў Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск: Навука і тэхніка, 1986. – С. 60-96. – (Беларус. нар. творчасць / АН БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору).

Варфаламеева, Т. Б. Белорусский свадебный причет: национальная традиция и финно-угорские типологические параллели // Музыка в свадебном обряде финно-угров и соседних народов. – Таллин: Ээсти раамат, 1986. – С. 74-88.

Варфаламеева, Т. Б. О традиции похоронного причитания междуречья

Дитвы и Пелясы // Балто-славянские исследования. 1985. – М.: Наука, 1987. – С. 82-86.

Варфаламеева, Т. Майстэрства Г. І. Цітовіча-кампазітара // Г. І. Цітовіч ва ўспамінах сучаснікаў. – Мінск : Музычнае таварыства БССР, 1990. – С. 13-17.

Варфаламеева, Т. Вучоны. Настаўнік. Чалавек // Л. С. Мухарынская: артыкулы, перапіска, успаміны: Зборнік / Складальнік Т. Якіменка – Мінск: Эрыдан, 1993. – С. 4-6.

Варфоломеева, Т. Б. Календарная і сямейна-обрадавая песенная традыцыя беларусов в представлениях ее носителей (аксиологический аспект) // Фольклор и традиционная музыка в Восточной Европе. Серия «Между Западом и Востоком». Вып. 6. – Берлин, 2004. – С. 5-64.

Варфаламеева, Т. Б. Прадмова // М. А. Козенка, А. А. Абрамовіч. Традыцыйнае вяселле Мядоцкага краю – Мінск: Чатыры чвэрці, 2005. – С. 5-8.

Варфаламеева, Т., Козенка, М. Беларуская полька у сістэме танцавальнай аўтэнтыкі беларусаў // Музычная культура Беларусі і свету: Да 100-годдзя Л. С. Мухарынскай / склад. Т.С. Якіменка; Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Вып. 12. Серыя 1, Бел. музычная культура. – Мінск: УА Бел. дзярж. акадэмія музыкі, 2006. – С. 92-103.

Варфаламеева, Т. Б., Юўчанка, Н. А. Адзел музычнага мастацтва і этнамузыкалогіі // Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы: 50 год з дня заснавання. – Мінск: Права і эканоміка, 2007. – с. 67-81.

Варфаламеева, Т. Синхронная дескрипция мелодики белорусского похоронного и свадебного обрядов в ареальном аспекте // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. Вып. 3: у 2 ч. Частка 2 / Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы НАН Беларусі. – Мінск: Права і эканоміка, 2007. – С. 38 – 44.

Варфаламеева, Т. (у сааўтарстве). Канцэптуальныя асновы комплексных фальклорна-этнаграфічных даследаванняў традыцыйных лакальных культур Беларусі / Т. Варфаламеева, А. Боганева, Т. Валодзіна, В. Лабачэўская // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. арт. Вып. 4. – Мінск: Бест-прынт, 2007. – С. 24-40.

Варфаламеева, Т. Імкнецца сэрца да вытокаў // Абрамовіч, А. А. DUM SPIRO SPERO – Пакуль жыву – спадзяюся / аўт. ідэі і ўклад. М. А. Козенка. – Мінск: БелДІПК, 2007. – С 161-165.

Варфаламеева, Т. Тыпалогія вясельных напеваў Віцебска-Смаленскага памежжа // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. Вып. 4. – Мінск: ВТАА «Права і эканоміка», 2008. – С. 210-215.

Варфаламеева, Т. Ахова і захаванне нематэрыяльнай культурнай спадчыны як сфера сацыяльна-культурнай палітыкі беларускай дзяржавы на сучасным этапе: праблемы і перспектывы // Зроднены з культурай / Мінск: БелДІПК, 2008. – С. 289-298.

Varpholomeyeva, T. The songs systems of Belarusian rituals of the family

cycle // *Traditional Musical Cultures in Central-Eastern Europe: Ecclesiastical and folk transmission.* – Warsaw: Agencja Reklamowo-Wydawnicza A. Grzegorzczak, 2009. – S. 49-66.

Варфоломеева, Т. Б., Можейко, З. Я. Этномузыкальный ландшафт Минщины в системе региональных песенных традиций Беларуси // *Музычная культура Беларусі на скрыжаванні эпох / склад. Т.С. Якіменка; Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Вып. 26. Серыя 1, Беларуская музычная культура.* – Мінск: УА «Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі», 2011. – С. 22-35.

Варфаламеева, Т. Б., Мажэйка, З. Я. Крывіцкі арэал у абрадава-песенных традыцыях: беларускі феномен // *Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў: зб. навук. прац міжнар. навук.-практ. канф., Полацк, 21-23 красав. 2011 г.: у 2 ч. Ч. 2 / Полацкі дзярж. ун-т; пад агульн. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача – Наваполацк: ПДУ, 2011. – с. 183-186.*

Варфоломеева, Т. Б. Музыкальные особенности свадебных песен белорусов Сибири и Дальнего Востока // *Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока. Часть 1: Семейно-обрядовые песни и причитания / сост. Н. В. Леонова (отв. сост.), Т. Г. Леонова, Л. М. Свиридова, Т. Б. Варфоломеева, К. П. Кабашников, А. С. Федосик; отв. ред. В. М. Гацак.* – Новосибирск: Наука, 2011. – с. 50-61. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; т. 31).

Варфоломеева, Т. Б., Можейко, З. Я. Академическая этномузыкалогия в фоноватері беларускага рэспубліканскага фонду фундаментальных ісследований // *Двадцать конкурсных лет (БРФФИ: 1991 – 2011) Беларус. респ. фонд фундамент. ісслед.; под общ. ред. В. А. Орловича.* – Минск : Беларус. наука, 2012. – С. 720-726.

Varfolomeeva, T. Les lamentations nuptiales biélorusses: contexte rituel, repartition géographique, poétique, musique // *Les lamentations dans le monde euro-méditerranéen. Caniers slaves, publiés par l'UFR d'Etudes slaves de l'Université Paris-Sorbonne*, 2013. – S. 79-96.

Варфаламеева, Т. Народна-песенная творчасць // *Ідэнтыфікацыя і інвентарызацыя нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі: Практычныя кіраўніцтва. А. Сташкевіч [і інш.].* – Мінск: Інстытут культуры Беларусі, 2013. – С. 117-138.

Варфоломеева, Т. Типовые свадебные напевы Витебско-Смоленских территорий: о диалектике этнокультурных процессов на белорусско-российском пограничье // *Вопросы этномузыказнания.* – 2014. – № 1(6). – М.: Российская академия музыки им. Гнесиных. – С. 71-89.

Варфоломеева, Т. Б. Современное состояние танцевальной аутентики белорусов // *III Всероссийский конгресс фольклористов (Москва, 3-7 февраля 2014 г.): сб. науч. ст. В 5 т. Т. 3: Народная хореография: Проблемы изучения и сохранения / сост. А. И. Шилин; ред. А. В. Лобанова.* – М.: РОСКУЛЬТПРОЕКТ, 2017. – с. 58-70.

Варфоломеева, Т. Песенный компонент белорусского родинного

обряда // Вопросы этномузыкознания. – 2014. – № 3(8). – М.: Российская академия музыки им. Гнесиных. – С. 27-39.

Варфаламеева, Т. Шырма-музыкант: заходнебеларускі перыяд // Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 12 / пад навук. рэд. Т. В. Лук'янавай, С. В. Шамякінай; уклад. В. В. Прыемка. – Мінск: Права і эканоміка, 2015. – С. 8-14.

Варфаламеева, Т. Серыя «Традыцыйная мастацкая культура беларусаў» як фальклорны звод, арыентаваны на рэвіталізацыю лакальных сістэм мастацтва вуснай традыцыі // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання: зб. навук. прац / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў: рэдкал.: В. Р. Языковіч (старш.) [і інш.]. – Мінск: БДУКМ, 2016. – С. 9-12.

Материалы и тезисы конференций

Варфоломеева, Т. Б. Аутентичный музыкальный фольклор на белорусском радио // Традиционный фольклор и его роль в эстетическом воспитании современного человека: Всесоюзная научная конференция: тезисы докладов. – Минск: Белорусское отделение Музфонда СССР, 1979. – С. 89-90.

Варфоломеева, Т. Б. Песни и причитания свадьбы Восточного Поозерья // Песенный фольклор восточных славян. Проблемы ареальных исследований: всесоюзная научно-практическая конференция: тезисы докладов. – М., 1980. – С. 21-22.

Варфоломеева, Т. Б. О традиции похоронного причитания междуречья Дитвы и Пелясы // Балто-славянские этнокультурные и археологические древности. Погребальный обряд: Всесоюзная научно-практическая конференция: тезисы докладов. – М.: Наука, 1985. – С. 23.

Варфаламеева, Т. Б. Аб вывучэнні меласу беларускіх партызанскіх песень // Вялікая Айчынная вайна у фальклоры і мастацтве Беларусі (мастацтвазнаўства, этнаграфія, фалькларыстыка): Тэз. дакл. канф., прысвеч. 40-годдзю Перамогі, крас. 1985 г., г. Мінск / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; [Рэд. кал. А.С. Фядосік і інш.]. – Мінск: Навука і тэхніка, 1985. – С.14-15.

Варфаламеева, Т. Б. Территориальное деление Белоруссии по данным картографирования календарных напевов: тез. доклада // Фольклор: проблемы сохранения, изучения, пропаганды. Всесоюзная научно-практическая конференция. Москва, 25-28 апреля. Тезисы докладов: В 2-х частях. – Ч. 1 – М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1988. – С. 58-60.

Varpholomeyeva, T. Primary and secondary folklore forms: propaganda problems // Folk Musik Today. International Conference. – Tallinn, 1989. – Abstracts. – S. 166-167.

Варфаламеева, Т. Календарная і сямейно-обрадова песенная традыцыя беларусов в прадставленнях яе носіцеляў (аксіялагічны аспект) // VI канферэнцыя даследніцкай народнай музыкі чэрвонорускіх (галіцка-володымірскіх) та суміжных зямель: Матэрыялы / ред.-упаааднік

Б. Луканюк. – Львів, 1995. – 5-8 квітня – С. 35-42.

Варфоломеева, Т. Ширма как выразитель идеалов белорусского возрождения // Славянская этномузыкалогия: Направления. Методы. Концепции: тез. докл. Международной научной конференции к 90-летию Л. С. Мухаринской (1906–1987). – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 1996. – с. 74-76.

Варфаламеева, Т. Б. Праблемы экалогіі аўтэнтычнага песеннага фальклору (па матэрыялах этнамузыказнаўчых даследаванняў рэгіёна Беларускага Паазер'я) // Приграничное и региональное сотрудничество: новые задачи и пути их решения («Нации, границы, судьбы – III»): междунар. науч.-практ. конф.: тезисы докладов. – Витебск, 1998. – 3-4 декабря. – С. 98-100.

Варфаламеева, Т. Ахова і зберажэнне увасобленых і фіксаваных каштоўнасцей аўтэнтычнага фальклору ў Беларусі // Народная культура ва ўмовах сучасных перамен у розных рэгіёнах Еўропы. Матэрыялы VI Еўрапейскай канферэнцыі Міжнароднай арганізацыі па народнай творчасці (IOV). 23-24 верасня 1997 г. Мінск. – Мінск: БелДІПК, 2001. – С. 57-59.

Варфоломеева, Т. Б. Современное состояние традиционной художественной культуры белорусов. По данным экспедиционных обследований 1993-2002 гг. // Славянская традиционная культура и современный мир. Сборник материалов научной конференции. Вып.7. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2005. – С. 13-31.

Варфаламеева, Т. Б. Ахова і захаванне нематэрыяльнай культурнай спадчыны як сфера сацыяльна-культурнай палітыкі на сучасным этапе: праблемы і перспектывы // Аўтэнтычны фальклор: праблемы бытавання, вывучэння, пераймання: матэр. навук.-метаад. канф. (15-16 сакавіка 2007 г.). – Минск, 2007. – С. 131- 138.

Варфоломеева, Т. Б. Музыкально-песенные системы белорусских обрядов жизненного цикла // Традиционные музыкальные культуры на рубеже столетий: проблемы, методы, перспективы исследования: матер. Междунар. науч. конф. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2008. – С. 257-264.

Варфаламеева, Т.Б. Свой шлях, сваё служэнне // Амаратарская творчасць XXI ст. Творчая спадчына Г. І. Цітовіча: рэспуб. навук.-практ. канф. / укл. К. І. Рэмішэўскага; пад навук. рэд. Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск: Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2010. – С. 11-15.

Варфаламеева, Т. Б. Апрацоўкі беларускіх народных песень Г. І. Цітовіча // Амаратарская творчасць XXI ст. Творчая спадчына Г. І. Цітовіча: рэспуб. навук.-практ. канф. / укл. К. І. Рэмішэўскага; пад навук. рэд. Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск: Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2010. – с. 25.

Варфаламеева, Т. Б. Настаўнік і больш, чым настаўнік // Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання. Зб. навук. прац удзельнікаў VI Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 27-29 красавіка

2012 г.). – с. 50-52.

Варфаламеева, Т. Рэгіянальная серыя «Традыцыйная мастацкая культура беларусаў»: асноўныя прынцыпы падрыхтоўкі выдання // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання: бюлетэнь VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) – Мінск : БДУКМ, 2013. – С. 153-155.

Варфаламеева, Т. Б. Каравайны абрад беларускага вяселля: лакальныя традыцыі, сучасны стан // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва: матэр. Міжнар. навук.-практ. канф. (28 - 29 лістапада 2013 г., г. Мінск). У двух частках. Ч. 2 / уклад. Н. С. Бункевіч [і інш.]; гал. рэд. А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск: Право и экономика, 2014. – С. 236-241.

Варфаламеева, Т. Аб некаторых аспектах спеўнага выканальніцтва на Беларускім Палессі // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання (памяці антраполага Зінаіды Мажэйкі): зб. навук. прац удзельнікаў IX Міжнар. навук. канф. (Мінск, 24-26 красавіка 2015 г.). – Мінск: БДУКМ, 2015. – С. 185-187.

Стат'і в энцыклапедыях:

Варфаламеева, Т.Б. Музыка 19 – пач. 20 ст. (частка раздзела, прысвечаная збору і вывучэнню беларускага музычнага фальклору) // Музыка. – Мінск: Бел. энцыклапедыя, 2004. – С. 669-670.

Более 20 статей в энциклопедии «Беларускі фальклор» (В 2 т. – Мінск: БелЭн, 2005 / Т.1, 2006 / Т. 2).

Стат'і в журналах

Варфаламеева, Т. Нясу людзям песні майго народа. Да 75-годдзя Г. І. Цітовіча // Мастацтва Беларусі. – 1985 – № 8. – С. 48-50.

Варфаламеева, Т. Працяг размовы: рэцэнзія на зборнік І.Д. Назінай «Белорусская инструментальная музыка» // Мастацтва Беларусі. – 1988 – № 4. – с. 52-53.

Варфаламеева, Т. Не задушыць бы ў абдымках: інтэрв'ю // Мастацтва. – 1995. – № 2. – С 22-25.

Варфаламеева, Т. Каб і голас, і сьлёзы, і словы: Беларускія пахавальныя галашэнні паводле ацэнак народных выканаўцаў // Мастацтва. – 1995. – № 7. – С. 13-15.

Варфаламеева, Т. Анталогія традыцыйнай культуры // Мастацтва. – 1996. – № 3. – С. 73-74.

Варфаламеева, Т. Аб песеннай традыцыі Беларускага Панямоння // Мастацтва. – 1997. – № 5. – С. 48-49.

Варфоломеева, Т. Б., Можейко, З. Я. Песенные традиции Могилевского Поднепровья // Живая старина. – 2000. – № 3. – С. 26-29.

Варфоломеева, Т. Б., Козенко, Н. А. Танцевальный фольклор белорусов как система // Живая старина. – М. – 2009 – № 3. – С. 48-51.

Варфоломеева, Т. Б. Музыка обрядов жизненного цикла белорусов //

Искусство и культура. Научно-практический журнал. Витебск, 2012. – № 4. – с. 111-118.

Статті в періодической печати

Варфаламеева, Т. Скрыпічны ключ да памяці. Да 80-годдзя Л. С. Мухарынскай // Звязда. – 1986. – 28.03. – С. 4.

Варфаламеева, Т. І заспявала школа // Літ. і Мастацтва. – 1987. – № 21 – 22.05.

Варфаламеева, Т. Няўтульна ў спяваючай школе // Настаўніцкая газета. – 1989. – 28.10. – С. 4.

Варфаламеева, Т. На сцэне землякі Шырмы // Голас Радзімы. – 1991. – № 48. – 28.11.

Варфаламеева, Т. Чысціня таленту. Да 100-годдзя з дня нараджэння Рыгора Шырмы // Літ. і Мастацтва. – 1992. – 17.12. – С. 10-11.

Варфаламеева, Т. «Народны фальклор», або калі пасохнуць грушы на вярге? // Літ. і Мастацтва. – 1992. – 18.09. – С. 7.

Варфаламеева, Т. Неацэнны скарб: інтэрв'ю / Тамара Варфаламеева, Марыя Крыловіч, Таццяна Кухаронак // Культура. – 1993. – 31.05. – С. 5.

Варфаламеева, Т. Фестываль прайшоў. Няхай жыве фестываль? // Літ. і Мастацтва. – 1994. – 12.09. – С. 10 – 11.

Варфаламеева, Т. Раскошу маем песні выбіраць, ці не тады яе ўспомнім, калі страцім? : інтэрв'ю // Народная газета. – 1999. – 06.08. – С. 9.

Варфаламеева, Т. Ці пачуем мы, браткі, песню беларускую? : інтэрв'ю // Чырвоная змена. – 1999. – 23.06. – С. 3.

Варфаламеева, Т. І тым Беларусь цікавая свету : інтэрв'ю // Літ. і Мастацтва. – 1999. – 22.10. – С. 16.

Варфаламеева, Т. «Хто, калі не я?» Да 50-годдзя М. Козенкі // Культура. – 2001. – № 10. – С. 12.

Варфаламеева, Т. Гэта сваё, роднае, гэта – бліжэй // Культура. – 2003. – № 14. – 5-11 красавіка. – С. 4-5.

Варфаламеева, Т. Из глубин памяти: Традиционная культура как нравственный кодекс нации в художественной форме: интервью // Белорусский рынок. – 2004. – № 35. – 06.09. – С. 31.

Варфаламеева, Т. Шчаслівы чалавек Тамара Варфаламеева: інтэрв'ю // Культура. – 2004. – № 43. – 23-29 кастрычніка. – С. 6.

Варфаламеева, Т. Нематэрыяльная гісторыка-культурная спадчына // Голас Радзімы. – 2005. – № 28-29. – 28 ліпеня. – С. 8.

Варфаламеева, Т. Б. (і інш.). Ізноў пра тое ж «нематэрыяльнае, няўлоўнае, галоўнае» / Т.Б. Варфаламеева, У.А. Шчасны, В.В. Калацэй (і інш.) // Культура. – 2005. – № 14. – 2-8 красавіка. – С. 6-7.

Варфаламеева, Т. Б. Удзел у «круглым stole» газеты «Культура» па тэме «Нематэрыяльная культурная спадчына: вызначэнне, праблемы і вопыт захавання і распаўсюджвання» // «Культура». – 2005. – № 14. – 2-8 красавіка. – С. 4.

Варфаламеева, Т. Высокая ідэя і высокі прафесіяналізм // Культура. –

2006. – № 46. – 18-24 лістапада. – С. 7.

Варфаламеева, Т. (у сааўтарстве). «Каб любіць Беларусь, трэба яе ведаць». Імправізаваны «круглы стол» з нагоды аднаго даследавання (Т. Варфаламеева, А. Боганева, М. Козенка, В. Лабачэўская, Т. Кухаронак, В. Басько, І. Смірнова) / Культура. – 2007. – № 9. – 3-9 сакавіка. – С. 5, 12.

Варфаламеева, Т. Б. Нас беражэ «Берагіня» // Мастацтва. – 2007. – № 2. – С. 13.

Трансляцыя перарываецца? Як далучыць «трэцяе пакаленне» да элітарнай аўтэнтыкі. Інтэрв'ю газеце «Культура» // Культура. – 2009. – № 32. – 8-14 жніўня – с. 6.

Пачуццё Радзімы. Круглы стол Міністэрства культуры сумесна з рэдакцыяй газеты «Звязда» «Традыцыйная культура і дзеці: праблемы этнавыхавання» / Звязда. – 2010. – 28 верасня. – С. 7. – Частка 1; 29 верасня – С. 7. – Частка 2.

«Музыка беларускай душы. Інтэрв'ю газеце «Веды» // Веды. – 2010. – № 51. – 20 снежня. – С. 5.

Народны танец замест школьнай пяцімінуткі. «Круглы стол» «Традыцыйная беларуская культура і сучасныя дзеці. Як захаваць сувязь паміж імі?» / Беларуская нива. – 2011. – № 150. – 23 жніўня. – С. 4.

«Пытанне аховы помнікаў перайшло ў новы якасны стан, і супакойвацца нельга»: Захаванне гісторыка-культурнай спадчыны: як пазбегнуць дэфармацыі эстэтычнага пачуцця народа. «Круглы стол» газеты «Звязда» / Звязда. – 2011. – № 134. – 19 ліпеня. – С. 4.

«Берагіня» са... сцішаным гучаннем, або У адказ мы чуем: «Ініцыятыву праяўляць не будзем». «Круглы стол» газеты «Культура» // Культура – 2012. – № 23. – 9 чэрвеня. – С. 10-11.

Адгуляць, каб запомнілася. Інтэрв'ю «Народнай газеце». // Народная газета. – 2013. – № 199. – 19 кастрычніка. – С. 2, 5.

Варфаламеева, Т. «Рун» адзначае юбілей // Краязнаўчая газета. – 2013. – № 13. – красавік.

Научно-методические материалы

Варфаламеева, Т. Б. Вясельная абраднасць беларусаў // Апытальнік для збору матэрыялаў па традыцыйнай сямейнай абраднасці беларусаў. – Мінск: Беларускі інстытут праблем культуры, 1998 – С. 7-15.

Варфаламеева, Т., Боганева, А. Рэкамендацыі па ахове, захаванні, пераемнасці і папулярызацыі беларускага аўтэнтычнага фальклору // Аператыўная інфармацыя па праблемах культуры і мастацтва. Вып. 4. Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск, 2001. – С. 66-83.

Варфаламеева, Т. Прадмова // Рыжкова, Л. М. Выхаванне спевака: стварэнне гукавога вобразу песні паводле сістэмы К. С. Станіслаўскага: метадычны дапамагачы з электрон. дадат. / навука. рэд. Т. Варфаламеева; падрыхт. відэадыска: С. Макарэвіч, А. Глушко. – Мінск: Медысонт, 2018. – С. 4-7.

Варфаламеева, Т. Б. Причитания традиционной свадьбы Белорусского Поозерья: депонированная рукопись // НИО Информкультура Гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина. 3. 11. 83, № 580.

Грампластинки и компакт-диски

Белорусский музыкальный фольклор: 2 пластинки / сост. З. Можейко, И. Назина, Т. Варфоломеева. Экспед. записи фольклорной комиссии СК Белоруссии 1960–1980 гг. – М.: ВТПО «Фирма Мелодия», 1990. (Серия «Музыкальное творчество народов СССР: Антология»).

Народныя песні Беларускага Панямоння / аўтар гуказапісаў і склад. Т. Варфаламеева. – Мінск: БелДПК, 2003 (Культура Беларусі: Лепшыя старонкі: Анталогія ў мультымедычным выданні).

Народныя песні Цэнтральнай Беларусі / аўтар гуказапісаў і склад. Т. Варфаламеева. – Мінск: БелДПК, 2003 (Культура Беларусі: Лепшыя старонкі: Анталогія ў мультымедычным выданні).