

Список публикаций И. Д. Назиной

Диссертации

Назина, И. Д. Белорусский фортепианный концерт: автореф. дисс. ... на канд. искусств.: 17.00.02. – Киев, 1979. – 20 с.

Назина, И. Д. Традиционная народно-инструментальная музыка Беларуси: автореф. дисс. ... доктора искусств.: 17.00.02 – М., 1998. – 57 с.

Монографии, монографические сборники

Назина, И. Д. Белорусские народные музыкальные инструменты: Самозвучающие, ударные, духовые. / Ред. М. Я. Гринблат. – Мн.: Наука и техника, 1979. – 144 с.

Назина, И. Д. Белорусские народные музыкальные инструменты : Струнные – Минск: Наука и техника, 1982. - 120 с.

Жаніцьба Цярэшкі / уклад. тэкстаў, уступ. арт. і камент. Л. М. Салавей; уклад., сістэм. і расшыфроўка муз. матэрыялу, уступ. арт. і камент. І. Д. Назінай. Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – 519 с. (Беларус. нар. творчасць : БНТ).

Назіна, І. Д. Беларускія народныя музычныя інструменты – Мінск: Беларусь, 1997 – 239 с. : іл.

Беларуская народная інструментальная музыка / Фоназапісы, натацыя, рэдагаванне і сістэматызацыя найгрышаў, уступны артыкул, навуковы каментарый і паказальнікі І. Дз. Назінай. – Мн.: Навука і тэхніка, 1989. – 655 с. (Беларус. нар. творчасць : БНТ).

Научные статьи

Назіна, І. Д. Жалейка // Беларуская музыка: зб. арт. / Д. Яканюк і інш. – Мінск: Беларусь, 1978. – Вып. 3. – С. 72-83.

Назіна, І. Д. Музычныя інструменты // Помнікі этнаграфіі: методыка выяўлення, апісання і збірання / Беларус. добраахвот. таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры, Сектар этнаграфіі Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР; пад рэд. В. К. Бандарчыка. – Мінск, 1981. – С. 139-146.

Назіна, І. Д. Выраб музычных інструментаў // Промыслы і рамёствы Беларусі / Акадэмія навук Беларускай ССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: В. К. Бандарчык і інш. – Мінск: Навука і тэхніка, 1984. – С. 177-182.

Назіна, І. Д. Музычная інфармацыя ў Бібліі Францыска Скарыны // Помнікі культуры: новыя адкрыцці: зб. арт. / Акад. навук БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. С. В. Марцэлеў. – Мінск, 1985. – С. 133-136.

Назіна, І. Д. Арганы на Беларусі // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: новыя даследаванні: зб. арт. / Акад. навук БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. С. В. Марцэлеў. – Мінск, 1989. – С. 154-160.

Назіна І. Д. Гуслі на Беларусі (тэрмін і рэаліі) // Помнікі мастацкай культуры Беларусі эпохі Адраджэння / Акад. навук Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. С. В. Марцэлеў. – Мінск: Навука і тэхніка, 1994. – С. 221-226.

Назіна, И. Д. Становление и развитие белорусского этноинструментоведения как специальной научной дисциплины // Белорусская этномузыкология: очерки истории (XIX–XX вв.) / З. Можейко, Т. Якименко, Т. Варфоломеева и др.; под ред. З. Можейко. – Минск, 1997. – С. 199-234.

Назіна, І. Д. Гукаінструментальныя сігналы беларусаў у аспекце тэорыі камунікацыі // Беларуская музыка: Гісторыя і традыцыі: зб. навук. арт.: да 70-годдзя Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі / склад., кавук. рэдаг. прадм. В. А. Антаневіч. – Мінск, 2003. – С. 100-132.

Назіна, І. "Песеннае – інструментальнае" ў музычным фальклору беларусаў // Музыкальная культура Беларусі і свету: да 100-годдзя Л. С. Мухарынскай / склад. Т. С. Якіменка; Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі: Вып. 12. Серыя 1, Беларуская музыкальная культура. – Мінск: УА "Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі", 2006. – С. 139–149.

Назіна, І. Д. Народны музыкант-мысліцель у святле ўспрымання даследчыка // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2007. – № 10. – С. 34-39.

Назіна, І. Д. Традыцыйная музычна-інструментальная культура беларусаў як прадмет спецыяльнага вучэбнага карсу // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2008. – № 13. – С. 4-9.

Назіна, І. Інструментальная музыка беларусаў [Інструментальная музыка беларусаў. Гукаінструментальныя сігналы. Гукапераймальныя ўтварэнні і найгрышы. Песенныя найгрышы. Танцавальныя і маршавыя найгрышы] // Беларусы. Т. 11: Музыка / Т. Варфаламеева [і інш.]; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы; рэдкал.: М. Ф. Піліпенка [і інш.]; навук. рэд. А. І. Лакотка. – Мінск: Беларус. навука, 2008. – С. 265-330.

Назіна, И. Белорусская народная музыкально-инструментальная культура в ее этнических константных проявлениях // Современное музыкознание в мировом научном пространстве: сб. науч. тр. / Белорус. гос. академия музыки; сост. и науч. ред. Е. Н. Дулова. – Минск, 2010. – Вып. 23. – С. 119–126.

Назіна, И. Д. Н. Я. Никифоровский – основоположник этноинструментоведения в Беларуси // Музыкальная культура Беларусі на скрыжаванні эпох: зб. навук. пр. / Беларус. дзярж. акадэмія музыкі; склад. Т. С. Якіменка. – Мінск, 2011. – Вып. 26. Серыя 1, Беларуская музыкальная культура. – С. 90-95.

Назіна, И. Д. Об основополагающих сферах функционирования звона в Беларуси (постановка проблемы) // Колокольный звон как феномен славянской культуры: история и современность: сб. ст. участников Междунар. нацч.-практ.

конф., посвящ. 10-летию школы звонарей Минского Епархиального управления. – Минск, 2011. – С. 75-84.

Назина, И. Д. Системно-структурные особенности традиционной музыкально-инструментальной культуры Беларуси // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі : Навукова-тэарэтычны часопіс. – С. № 34. – Мінск, 2019. – С. 4–7.

Назина, И. Д. Звуковые инструменты в похоронно-поминальной обрядности белорусов // Музычная культура Беларусі і свету ў навуковым асэнсаванні / склад. В. У. Дадзіёмава; Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – Вып. 31. Серыя 1: Беларуская музычная культура. – Мінск: Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, 2014. – С. 3–8.

Назина, И. Д. У истоков этноинструментоведческой мысли в Беларуси // Северобелорусский сборник: обряды, песни, наигрыши, плачи, ворожба / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. А. В. Ромодин. – Вып. 1. – СПб, 2012 – С. 209-211.

Назіна, І. Д. Гістарычны шлях народнай скрыпкі ў Беларусі: таямніцы, пошукі, гіпотэзы // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2013. – № 23. – С. 5-8.

Назина, И. Д. Звуковые инструменты в похоронно-поминальной обрядности белорусов // Музычная культура Беларусі і свету ў навуковым асэнсаванні: зб. навук. пр. / Беларус. дзярж. акадэмія музыкі; склад. В. У. Дадзіёмава. – Мінск, 2014. – Вып. 31. Серыя 1, Беларуская музычная культура. – С. 3-8.

Назина И. Д. История изучения дударской традиции в Беларуси // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2014. – № 25. – С. 112-116.

Назина, И. Д. О ранних формах традиционной инструментальной музыки белорусов // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі : Навукова-тэарэтычны часопіс. – № 30. – Мінск, 2017. С. 10–13.

Материалы и тезисы конференций

Назина, И. Д. Проблемы синкретизма и сигнальная музыка белорусов // Финно-угорский музыкальный фольклор: проблемы синкретизма: тез. докл. / Ин-т языка и литературы Академии наук Эстонской ССР, Союз композиторов Эстонской ССР; [редкол.: И. Рюйтел (ред.) и др.]. – Таллин, 1982. – С. 41-42.

Назина, И. Д. О понятии «голос» в традиционной музыкально-инструментальной культуре белорусов // Голос и ритуал: материалы конф., Москва, май 1995 г. / Гос. ин-т искусствоведения; редколл.: Е. А. Дорохова, Н. И. Жуланова, О. А. Пашина. – М., 1995. – С. 56-59.

Назина, И. Д. Этноинструментоведение в Белоруссии: основные направления и аспекты исследования // Славянская этномузыкалогия: Направления. Методы. Концепции: тез. докл. Междунар. нацч. конф. (23–26 октября 1996 г.): сост.: И. Д. Назина, Т. С. Якименко. – Минск, 1996. – С. 76-79.

Назіна, І. Д. Народныя музычныя інструменты ў святле антрапамарфізму // Музычная культура Беларусі: дыялог часоў: матэрыялы VI Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай, Мінск, 4 красавіка 1997 г. / Беларус. дзярж. акадэмія музыкі; склад. і навук. рэд. І. Д. Назіна, Т. С. Якіменка. – Мінск, 1997. – С. 4-12.

Назіна, І. Д. К истории изготовления народной скрипки в Беларуси // Вопросы инструментоведения: сб. рефератов / Рос. академия наук, Рос. ин-т истории искусств, Сектор инструментоведения; сост. В. А. Свободов. – СПб., 1997. – Вып. 3. – С. 113-117.

Назіна, І. Д. Аб дыялектыцы традыцыйнага і новага: з гісторыі скрыпкі на Беларусі // Музычная культура Беларусі: праблемы гісторыі і тэорыі: матэрыялы VIII Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай, Мінск, 9 красавіка 1999 г. / Беларус. дзярж. акадэмія музыкі; склад. і навук. рэд. І. Д. Назіна. – Мінск, 1999. – С. 72-85.

Назіна, І. Д. Кафедра беларускай музыкі: шляхамі Л. С. Мухарынскай // Музычная культура Беларусі: Гістарычны шлях. Кантакты: матэрыялы X Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай, Мінск, 5-6 красавіка 2001 г. / Беларус. дзярж. акадэмія музыкі. – Мінск, 2002. – С. 3-5.

Назіна, І. Д. Белорусские цимбалы в координатах «традиционное – современное» // Современный мир и национальные музыкальные культуры: материалы междунар. науч. конф. «Национальные традиции и современность», Минск, 5-7 октября 2004 г. / Белорус. ин-т проблем культуры, Белорус. гос. филармония; сост.: О. П. Савицкая, Р. И. Сергиенко; редкол.: В. П. Скороходов, Р. И. Снргиеенко. – Минск: Ковчег. – С. 22-29.

Назіна, І. Д. О базисных концептах исследования традиционной музыкально-инструментальной культуры Беларуси // Вопросы инструментоведения: материалы Пятой междунар. инструментоведческой конф. «Благодатовские чтения»: в 5 ч. / Рос. ин-т истории искусств; сост. В. А. Свободов; отв. ред. И. В. Мациевский. – Ч. 1. – СПб., 2004. – С. 59-64.

Назіна, І. Д. Комплекс «танец-песня-музыка» в колядно-игровой обрядности белорусов // Музыка и танец: вопросы взаимодействия: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 12-15 мая 2003 г. / Адыгейский гос. ун-т, Ин-т искусств; отв. ред. А. Н. Соколова. – Майкоп, 2004. – С. 109-117.

Назіна, І. Д. Традыцыйная інструментальная музыка беларусаў: у пошуках сэнсаў // Музычная культура Беларусі: перспектывы даследавання: матэрыялы XIV Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай, Мінск, 11-12 красавіка 2005 г. / Беларус. дзярж. акадэмія музыкі; склад. Т. С. Якіменка. – Мінск, 2005. – С. 21-28.

Назіна, І. Д. Белорусские дудки в междисциплинарном освещении // Музычная культура Беларусі на скрыжаванні еўрапейскіх шляхоў: матэрыялы навук. канф., Нясвіж, 15 мая 2009 г. / склад. В. У Дадзіёмава. – Мінск, 2009. – С. 5-10.

Назина, И. Д. О специфике учебного курса «Народная музыкально-инструментальная культура Беларуси» // Аўтэнтчны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання: зб. навук. пр. удзельнікаў III Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 29-30 красавіка 2009 г. / рэдкал.: М. А. Мажэйка (старш.), В. В. Калацэў, Т. М. Бабіч, С. К. Канановіч. – Мінск, 2009. С. 9-13.

Назина, И. Д. Музыкальный инструментарий в свете народной терминологии (на белорусском материале) // Материалы к «Энциклопедии музыкальных инструментов народов мира» / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. В. А. Свободов; отв. ред. И. В. Мациевский. – СПб., 2010. – Вып. 3. – С. 70-74.

Назина, И. Д. О некоторых нераскрытых возможностях научного наследия В. Н. Добровольского // Восточнославянская традиционная культура в научном наследии В. Н. Добровольского: Всерос. науч.-практ. конф. / отв. за вып. Н. А. Деверилина. – Смоленск, 2011. – С. 26-29.

Назина, И. Д. Звукоподражательность как феномен традиционной инструментальной музыки белорусов // Беларуская музыка ў каардынатах еўрапейскага мастацтва: матэрыялы навук.-практ. канф. у межах XVI свята мастацтваў «Музы Нясвіжа – 2011» (Нясвіж, 15 мая 2011 г.) / склад. В. У. Дадзіёмава. – Мінск, 2011. – С. 15-22.

Назіна, І. Д. Традыцыйная музычна-інструментальная культура Беларусі як сістэма // Актуальныя праблемы мировой художественной культуры: материалы VII Междунар. науч. конф., посвящ. памяти про. У. Д. Розенфельда, Гродно, 5-6 апреля 2012 г.: в. 2 ч. / Гродненский гос. университет им. Я. Купалы; редкол.: Т. Г. Барановская (гл. ред.) [и др.]. – Ч. 1. – Гродно, 2012. – С. 54-60.

Стат'ы в журналах

Назина, И. Д. Инструмент – музыкант – музыка в антропоморфных представлениях белорусов // Живая старина. – 2003. – № 1 (37). – С. 36-38.

Разное

Белорусские народные наигрыши [Ноты]: для народных инструментов и ансамблей народных инструментов : Инструм. и вок. произведения / сост., авт. вступ. ст. И. Назина; под общ. ред. В. Петрова. – М.: Музыка, 1986. – 126 с.

Музычныя інструменты. Каталог першай музычнай выставы / І. Д. Назіна, Л. А. Александрэнка – Мінск, 1991. – 48 с.

Назіна, І. Д. І свята, і абрад: рэцэнзія на манаграфію Т. Б. Варфаламеевай «паўночнабеларускае вяселле» // Мастацтва Беларусі. – 1991. – № 1. – С. 74-75.

Н. Я. Никифоровский. Дудар и Музыка / Подготовка текста к публикации И. Д. Назиной // Северобелорусский сборник: обряды, песни, наигрыши, плачи, ворожба : сборник научных статей и материалов / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. А. В. Ромодин. — СПб : РИИИ, 2012 — Вып. 1. — 2012. — С. 212–239.

Назіна, І. Чытаючы манаграфію В. Ярмолы: рэцэнзія // Навукові збірки Львівскай нацыянальнай музычнай акадэміі ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2015. – Вип. 37. – Етномузыка. – № 11. – С. 132-135.

Грампластинки и компакт-диски

Напевы Полесья: фольклорная экспедиция по селам Белоруссии // Журнал "Кругозор", № 6 (207), 1981 – Звуковая страница (пластинка) 8.

Musical Folklore of the Byelorussian Polesye / Commentary: Z. Mozejko and I. Nazina // Musical Atlas – UNESCO Collection: Collection edited for the International Music Council by the International Institut for Comparativ Music Studies (West-Berlin / Venice). – General Sditor: Alain Danielou, 1981, 1988. (Музыкальный фольклор Белорусского Полесья / сост. З. Можейко, И. Назина. ЮНЕСКО, 1981, 1988. 2-е изд. на лазерном компакт-диске.

Белорусский музыкальный фольклор: 2 пластинки / сост. З. Можейко, И. Назина, Т. Варфоломеева. Экспед. записи фольклорной комиссии СК Белоруссии 1960–1980 гг. – М.: ВТПО «Фирма Мелодия», 1990. (Серия «Музыкальное творчество народов СССР: Антология»).

Народная інструментальная музыка Беларусі (палявыя запісы І.Дз.Назінай) (1 CD, брашура) / аўтар праекта І. Дз. Назіна. – Мінск, 2021.

Этномузыкальные видео- и кинофильмы

«Грай, скрипка, грай» / сцэн. І. Назіна. – Белвідэацэнтр, 1992.

«Галасы зямлі маёй» / сцэн. І. Назіна, Р. Гамзовіч. – Белвідэацэнтр, 1993.

«Зачараваная дудка: 3 гісторыі беларускіх музычных інструментаў. Фільм першы» / сцэн. І. Назіна, 1994.

«Труба і рог: 3 гісторыі беларускіх музычных інструментаў. Фільм другі» / сцэн. І. Назіна. – Белвідэацэнтр, 1995.

«Цымбаліста» / сцэн. І. Назіна. – Беларусьфільм: «Летапіс», 1995.

«Бубен і барабан» / сцэн. І. Назіна. – Белвідэацэнтр, 1997.