

## **Публикации Л.С.Мухаринской**

### **Автореферат диссертации**

Современная белорусская народная песня (белорусское народное песнетворчество советской эпохи: Историческое развитие. Интонационный склад: автореф. дисс. ... канд. искусств. – М., 1968.

### **Монографии, разделы в коллективных монографиях**

Белорусский Государственный народный ансамбль песни и танца. – Минск, 1959.

Евгений Глебов. – М., 1959. – (Молодые композиторы Советского Союза).

Songs of Belorussian guerillas-fighters and their authors: (features of style): [report on the] VII International Congress of Antropological and Ethnological Sciences, Moscow, August 1964. – Moscow, 1964.

Партизанские песни Белоруссии и их слагатели: (черты стиля). – М., 1964.

Мелодический язык современной белорусской народной песни. – Минск, 1966.

Белорусская народная партизанская песня: 1941–1945. – Минск, 1968.

Белорусская народная песня: историческое развитие: (очерки). – Минск, 1977.

К вопросу об эстетическом освоении действительности в современном белорусском народно-песенном творчестве. – Минск, 1982.

Песня змагання / Л. Мухарынская; тэксталаг. падрыхт. Т.Якіменка // Беларусы. Т. 11. Музыка. – Мінск, 2008. – С. 210-264.

### **Учебные пособия**

Гісторыя беларускай савецкай музыкі. – Мінск, 1971 (у сааўт.).

История белорусской музыки. – М., 1976 (в соавт.).

Беларуская народная музычная творчасць: вучэб. дапам. для муз. ВНУ. – Мінск, 1993 (у сааўт.).

### **Научные статьи**

Песни И. Дунаевского // Сов. искусство. – 1938.

Из дневника // Сов. музыка. – 1947. – № 3.

40 лет истории белорусского народа в народной песне // Научно-методические записки / Белорус. гос. консерватория. – Минск, 1958. – Вып. 1.

Г. Р. Ширма и его сборник белорусских народных песен // Г. Ширма. Двести белорусских народных песен. – М., 1958.

Воскресить традиции коллективного песнетворчества: (В порядке дискуссии) // Сов. музыка. – 1959. – № 9.

Песни, поднимавшие на борьбу // Муз. жизнь. – 1963. – № 23.

Нарочанская «Марсельеза» // Сов. музыка. – 1965. – № 2.

Песни партизанского края // Сов. музыка. – 1965. – № 2.

I песня змагалася // Маладосць. – 1966. – № 10 (в соавт.).

За народное – против псевдонародного // Сов. музыка. – 1968. – № 10.

Неразгаданные тайны // Неман. – 1968. – № 11.

В поисках современного образа // Сов. музыка. – 1969. – № 7.

Гістарычнае развіццё беларускай рэвалюцыйнай песні // Музыка наших дзён. – Мінск, 1969.

Песни белорусских партизан // Музыка на фронтах Великой Отечественной войны: Статьи. Воспоминания. – М., 1970.

Непарыўная сувязь часоў // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1970. – № 4.

Ленинская тема в белорусском песенном фольклоре: заметки библиографа // Ленин в песнях народов СССР. – М., 1971.

Национальные истоки и многообразие творчества // Сов. музыка. – 1971. – № 3.

О книге Я. Чюрлионите «Литовское народное песенное творчество» // Славянский музыкальный фольклор. – М., 1972.

Долгожданное издание // Сов. музыка. – 1972. – № 10.

О взаимовлиянии культур // Сов. музыка. – 1972. – № 12.

Народна творчісць та этнографія // Вибрані праці Клімента Квітки. – Київ, 1973. – № 2.

Четыре очерка по музыкальному славяноведению // Сов. музыка. – 1973. – № 21.

Неутомимый исследователь // Сов. музыка. – 1974. – № 1.

Манументальные хоры: роздум аб лёсе жанру // Полымя. – 1974. – № 5.

Кніга пра народ і яго песні // Полымя. – 1974. – № 11. – С. 236-238 (у сааўт.).

Учитель-соратник // Сов. музыка. – 1975. – № 3 (в соавт.).

Подвиг поэтической души народа // Сов. музыка. – 1975. – № 5–6.

Фальклор у сучасных запісах // Полымя. – 1975. – № 8.

Юмор в белорусских песнях // Сов. музыка. – 1975. – № 11.

Некоторые вопросы типологии народных напевов (на материале белорусского земледельческого и семейно-обрядового циклов) // Традиционное и современное народное музыкальное искусство: сб. тр. / ГМПИ им. Гнесиных. – М., 1976. – Вып. 29. – С. 57-97.

Некаторыя пытанні эстэтыкі сучаснай беларускай народнай песнетворчасці // Беларуская музыка: зб. арт. / рэдкал.: Т. Шчарбакова, З. Мажэйка, Н. Юдзеніч. – Мінск: Беларусь, 1977. – С. 72-80.

Вопросы исторического развития белорусского фольклора: классический фольклор и современность // Музыкальная культура Белорусской ССР. – М., 1977.

- Песни партизанского края // Муз. жизнь. – 1977. – № 3.
- Тэма велічная і невычарпальная // Беларусь. – 1977. – № 11.
- Соната для скрипки и фортепиано К. Караева // Кара Караев. – М., 1978.
- Воспоминания о М.В.Юдиной // Мария Вениаминовна Юдина. – М., 1978.
- Р. Р. Шырма – фалькларыст // Беларуская музыка. – Мінск, 1979. – Вып. 4.
- Небрежность? // Сов. музыка. – 1979. – № 1 (в соавт.).
- Все лучшее, бессмертное в искусстве – от народа [О творчестве Г. Ширмы] // Сов. музыка. – 1979. – № 2 (в соавт.).
- Каб гучала музыка... [Из истории развития музыкальной культуры Белоруссии] // Полымя. – 1979. – № 4.
- Музыкант-патриот [И.Г.Нисневич] // Сов. музыка. – 1979. – № 10.
- О теории «скрецающихся интонационных полей» // Актуальные проблемы современной фольклористики. – Л., 1980.
- Монолог о фольклоре // Сов. музыка. – 1980. – № 2. – С. 84-88.
- Композитор, этнограф, хоровой дирижер [Г.И.Цитович] // Сов. музыка. – 1980. – № 12.
- Святло песні [О кн. Гусев В. Славянские партизанские песни. Л., 1979] // Полымя. – 1981. – № 3.
- Старое и новое в современной белорусской песне // Народная музыка СССР и современность. – Л., 1982.
- Некоторые проблемы типологии народного мелоса в свете палеопсихологии и палеолингвистики // Musica Antiqua VI. Bydgoszcz, 1982. S. 811-823.
- «Слышать, постигать народное искусство...» // Сов. музыка. – 1982. – № 12. – С. 76-79.
- Воспоминания и раздумья // Памяти К. Квитки: 1880–1953. – М., 1983.
- К изучению музыкальной типологии народных баллад // Памяти К. Квитки: 1880–1953. – М., 1983 (в соавт.).
- Восемь белорусских партизанских песен // Партизанские песни. – Рига, 1983.
- Путь ученого [Рус. сов. музыковед Е. В. Гиппиус] // Сов. музыка. – 1983. – № 12 (в соавт.).
- С. Й. Грица. Мелос української народної епіки. Київ, 1979 [Рец. на кн.] // Сов. музыка. – 1984. – № 12 (в соавт.).
- Прафілюючыя жанры ў беларускай музыцы 80-х гадоў і праблема прафесіяналізму // Мастацтва Беларусі. – 1984. – № 10.
- Творчы шлях фалькларыста [О творческой и научной деятельности З. Можейко] // Мастацтва Беларусі. – 1984. – № 11. – С. 66-68.
- Воспоминания о М. Гринберг // Мария Гринберг: Статьи. Воспоминания. Материалы. – М., 1987.
- Песня и – больше, чем песня [О монографии: Можейко З. календарно-песенная культура Белоруссии. Мн., 1985] // Сов. музыка. – 1987. – № 10. – С. 125-128.

Великому современнику – слово благодарности [О Д. Д. Шостаковиче]  
// Сов. музыка. – 1987. – № 6.

«Думаць, шукаць, дзейнічаць...» [інтэрв'ю часопісу «Мастацтва Беларусі» з нагоды 100-годдзя этнамузыказнаўства. Размову вяла Т. Якіменка]  
// Мастацтва Беларусі. – 1987. – № 2. – С. 18-20.

Проблемы формирования лада в свете истории мышления: Тезисы. Размышления // Народная музыка: история и типология: сб. науч. тр. памяти профессора Е.В.Гиппиуса (1903–1985) / ред.-сост. И. И. Земцовский. Л., 1989. С. 18-32.

Спорные вопросы белорусской фольклористики / Л.Мухаринская; текстолог. подгот. Т.Якименко // Славянская этномузыкалогия: Направления. Методы. Концепции: тез. докл. Междунар. науч. конф. К 90-летию Л.С.Мухаринской (1906–1987). Минск, 1996. С. 9-44.

Интонационный поиск народных певцов / Л.Мухаринская; текстолог. подгот. В.Антоневич, Т.Якименко // Белорусская музыка: гісторыя і традыцыі: зб. навук. арт. / склад, навук. рэд. і прадмова В.А.Антаневіч. Мінск, 2003. С. 6-46.

### **Материалы конференций**

Интернациональное и национальное в революционной песне Западной Белоруссии // Традиционный фольклор и его роль в эстетическом воспитании современного человека: тез. докл. – Минск, 1979.

### **Методические материалы**

Выступленні: Л. С. Мухарынская // Інструкцыя і метадычныя матэрыялы па збіранню і вывучэнню беларускага фальклору: матэрыялы рэспубліканскай нарады па пытаннях каардынацыі збірання і даследаванняў беларускага фальклору, Мінск, 28–29 крас. 1960 г. / пад рэд. С. К. Майхровіча. – Мінск: Выд-ва Акадэміі навук БССР, 1961. – С. 41-42.

### **Статьи в периодических изданиях**

«Цветок счастья» // Сов. Белоруссия. – 1940. – 12 мая. (в соавт.)

Старэйшы беларускі кампазітар // ЛіМ. – 1940. – 23 ліпеня (у сааўт.).

Творчасць В. Залатарова // ЛіМ. – 1941. – 21 чэрв.

У вянок Максіму Багдановічу: Яшчэ раз пра оперу «Зорка Венера» // ЛіМ. – 1971. – 23 крас.

Роздум пасля кангрэсу // ЛіМ. – 1972. – 4 лют. – С. 8-9.

Пісаць гісторыю песні // ЛіМ. – 1977. – 7 кастр.

Шляхам народнасці і рэалізму // ЛіМ. – 1978. – 20 студз.

Почему праздники сменились буднями? // Сов. культура. – 1978. – 26 сент. (в соавт.).

І песня, і гімн [Песни белорус. Народа о В.И.Ленине] // ЛіМ. – 1980. – 2 мая.

Развитие народной традиции [Белорус. нар. хор] // Муз. жизнь. – 1982. – № 20.

Набыткі, страты, перспектывы: абмяркоўваем камерную творчасць беларускіх кампазітараў [Участие в беседе «круглый стол»] // ЛіМ. – 1983. – 15 крас.

Песня і – больш, чым песня! (Дыялог заслужанага дзеяча мастацтваў БССР Л. Мухарынскай і доктара мастацтвазнаўства В. Нячай аб праблемах даследавання музычнага фальклору Беларусі) // ЛіМ. – 1986. – 14 ліст.