

2. Список публикаций Л.Ф. Баранкевич

2.1 Монографии, разделы в коллективных монографиях

Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях // Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.] – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2020. – 275 с.

1. Баранкевич, Л.Ф. Лариса Филипповна Костюковец / Л.Ф. Баранкевич // Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях // Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.] – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2020. – Гл.2, раздел 2.3. – С. 56 – 65.

2. Баранкевич, Л.Ф. Практические рекомендации по организации музыкально-этнографической экспедиции на современном этапе / Л.Ф. Баранкевич // Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях // Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.] – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2020. – Гл.3, раздел 3.7. – С. 120 – 125.

3. Баранкевич, Л.Ф. Экспедиции Л.Ф. Костюковец / Л.Ф. Баранкевич // Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях // Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.] – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2020. – Справочник «Экспедиционно-полевая деятельность ведущих белорусских этномузыкологов 1947–2014», раздел 3. – С. 172 – 224.

2.2 Статьи в научных рецензируемых изданиях:

4. Баранкевич, Л.Ф. Жанровый состав лиричного репертуара на территории Беларуси // Музыка устной традиции: Материалы международных научных конференций памяти А.В. Рудневой / Сб. науч. тр.: в 2 ч. / Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского; ред. Н.А. Гилярова; ред. Т.Н. Дубравская. – М., 1999. – Сб. № 27. Ч. 2: Музыка устной традиции. К современным методам изучения фольклорных явлений. – С. 307 – 311.

5. Баранкевич, Л.Ф. Белорусские духовные стихи о Лазаре // Весці Бел. дзярж. акад. музыкі. – 2005. – № 6. – С. 79 – 88.

6. Баранкевич, Л.Ф. Аб адным тыпавым напева духоўных вершаў // Весці Бел. дзярж. акад. музыкі. – 2007. – № 11. – С. 13 – 18.

7. Баранкевич, Л.Ф. Духовные стихи Горецкого района Могилевской области, записанные в фольклорной экспедиции БГАМ 2008 г. // Весці Бел. дзярж. акад. музыкі. – 2009. – № 14. – С. 22 – 26.

8. Баранкевич, Л.Ф. Стих о Борисе и Глебе как ранний образец духовной лирики // Весці Бел. дзярж. акад. музыкі. – 2010. – № 16. – С. 25 – 30.

9. Баранкевич, Л.Ф. Песни из репертуара лирика И. Михновца // Музыкальная культура Беларусі на скрыжаванні эпох / склад. Т.С. Якіменка;

Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Вып. 26. Серыя 1, Беларуская музычная культура. – Мінск: УА «Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі», 2011. – С. 55 – 69.

10. Баранкевич, Л.Ф. О переходе типовых напевов духовных стихов в иные виды и жанры песенного фольклора // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2013. – № 23. – С. 52 – 58.

11. Баранкевич, Л.Ф. Поминальные духовные стихи Шумячского района Смоленской области // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2014. – № 25. – С. 136 – 141.

12. Баранкевич, Л.Ф. Некоторые аспекты появления и распространения колёсной лиры в странах Европы / Л.Ф. Баранкевич // Музычная культура Беларусі і свету: традыцыі вуснай і пісьмовай творчасці. – Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі і музыкі. – Вып. 35. – Мінск, 2015. – С. 120 – 131.

13. Баранкевич, Л.Ф. Дорогами фольклорных экспедиций: к 50-летию фольклорных экспедиций Белорусской государственной академии музыки под руководством Ларисы Филипповны Костюковец / Л.Ф. Баранкевич. – Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2017. – № 30. – С. 165–171.

14. Баранкевич, Л.Ф. О соотношении содержания и формы в духовных стихах / Л.Ф. Баранкевич // Исторические пути белорусской и мировой музыкальной науки и образования / сост. Н. О. Арутюнова, Т. В. Лихач; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 42. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2017. – С. 82 – 100.

15. Баранкевич, Л.Ф. Белорусские духовные стихи о Голубиной книге / Л.Ф. Баранкевич // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2018. – № 32. – С. 16 – 23.

16. Баранкевич, Л.Ф. Духовные стихи в фондах кабинета традиционных музыкальных культур Белорусской государственной академии музыки: новые открытия / Л.Ф. Баранкевич // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2019. – № 34. – С. 26 – 33.

17. Баранкевич, Л.Ф. Л.Ф. Костюковец-медиевист / Л.Ф. Баранкевич // Музыкальное искусство в динамике художественных традиций: от фольклорных истоков к современной стилевой интеграции / сост. Л.Ф. Баранкевич, Л.А. Волкова; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 50. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2020. – С. 155 – 171.

18. Баранкевич, Л.Ф. Роль монастырей в формировании лирнических школ в Беларуси / Л.Ф. Баранкевич // Музыкальная культура Беларуси и мира: актуальные проблемы этномузыкологии, истории музыки, педагогики / сост. Т.Л. Беркович; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 52. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2021. – С. 59 – 74.

19. Баранкевич, Л.Ф. Некоторые вопросы историографии изучения белорусских духовных стихов / Л.Ф. Баранкевич // Музыкальная культура Беларуси: национальный «голос» в художественной партитуре мира /сост. Е.В. Лисова, Э.А. Олейникова; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 55. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2022. – С. 153-174.

20. Баранкевич, Л.Ф. Антон Гриневич. Становление белорусской фольклористики (по материалам архивного фонда) / Л.Ф. Баранкевич // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2023. – № 42. – С. 12 – 25.

21. К проблеме научного описания рукописных музыкальных текстов /Л.Ф.Баранкевич// Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2023. – № 43. – С. 4–12.

22. Музыкально-палеографическое описание рукописи «Начало Всенощного бдения (Обиход нотолинейный) XVIII в.», инв. № 11 Рк 927, из фондов Национальной библиотеки Беларуси / Л.Ф.Баранкевич// Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2024. – № 44. – С. 4–13.

2.3 Статті в наукових изданиях:

23. Шамсутдінава (Баранкевіч), Л. Духоўны верш аб Лазары ў музыцы вуснай і пісьмовай традыцыі // Праблемы этнамузыкалогіі і гісторыі музыкі ў сучасных даследаваннях: Зб дакладаў III навук. чытанняў памяці Л.С. Мухарынскай, Мінск, 24 – 25 сак. 1994 г. / Мін-ва культуры РБ, Беларус. акад. музыкі, Кафедра беларускай музыкі; склад. і навук рэд. І.Д. Назіна. – Мінск, 1996. – С. 94 – 100.

24. Баранкевич, Л.Ф. Духовные стихи об Алексее человеке Божьем в фольклорных записях БГАМ последних лет // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: Зб. арт.; пад навук. рэд. Т.А. Марозавай, В.В. Прыемка / Кафедра тэорыі літ. БДУ. – Мінск, 2006. – Вып. 3. – С. 26 – 32.

25. Баранкевич, Л.Ф. Белорусские духовные стихи о Голубиной книге // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: Зб. арт.; пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай, В.В. Прыемка / Кафедра тэорыі літ. БДУ. – Мінск, 2007. – Вып. 4. – С. 55 – 62.

26. Баранкевич, Л.Ф. Принципы классификации духовных стихов // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: Зб. арт.; пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай, В.В. Прыемка / Кафедра тэорыі літ. БДУ. – Мінск, 2008. – Вып. 5. – С. 65 – 71.

27. Баранкевич, Л.Ф. Апокалипсические духовные стихи // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: Зб. арт.; пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай, В.В. Прыемка / Кафедра тэорыі літ. БДУ. – Вып. 7. – Мінск: РІВШ, 2010. – С. 36 – 45.

28. Баранкевич, Л.Ф. Покаянные духовные стихи // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: Зб. навук. арт. Вып. 8 / пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай, В.В. Прыемка; уклад. Т.А. Марозава. – Мінск, 2011. – Мінск: Права і эканоміка, 2011. – С. 109 – 116.

29. Баранкевич, Л.Ф. Духовный стих // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 9 / пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай, Т.В. Лук'янавай; уклад. В.В. Прыемка. – Мінск: Права і эканоміка, 2012. – С. 340 – 345.

30. Баранкевич, Л.Ф. Жанрово-стилистическая и исполнительская мобильность/стабильность белорусских духовных стихов // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 9 / пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай, В.В. Прыемка; уклад. Т.А. Марозава. – Мінск: Права і эканоміка, 2012. – С. 129 – 137.

31. Баранкевич, Л.Ф. Лирники // Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 11 / уклад. В. В. Прыемка, Н. Л. Канабеева; пад нав. рэд. Р. М. Кавалёвай; Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск: Права і эканоміка, 2014. – С. 296 – 300.

32. Баранкевич, Л.Ф. Дуализм поминальных духовных стихов // Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 12 / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт; уклад. В. В. Прыемка; рэдкал.: В. П. Рагойша і [інш.]; пад навук. рэд. Т. В. Лук'янавай, С. В. Шамякінай. – Мінск, 2015. – С. 223–229.

33. Баранкевич, Л.Ф. К вопросу мобильного и стабильного в исполнительской практике псалм и духовных стихов в Беларуси / на материале фольклорной экспедиции БГАМ 2016 г. / Л.Ф.Баранкевич // КАЛОФОНІЯ: 3 історії церковної монодії та гімнографії: да 100-ліття від дня народження відомого українського диригента, співака і музикознавця Мирослава Антоновича: науковий зб. / Львів. Інст-т церковної музики; навук. ред. Ю. Ясіновський. – Львів, 2017. – С. 123 – 132. – Вып. 9 науч. статей Мат-лов Международной научной конференции «Гимнографія, сакральна монодія, церковний спів», присвячена 100-літтю від дня народження відомого українського диригента, співака і музикознавця Мирослава Антоновича» (30-31.10.2017 г., Львов, Украина).

34. Баранкевич, Л.Ф. О взаимосвязи духовных стихов письменной и устной традиции / Л.Ф. Баранкевич // Maria Pischlöger: Theorie und Geschichte der Monodie. – Bd. 9.2.: Bericht der Internationalen Tagung, Wien 2016. – Brno: Tribun EU, s.r.o., 2018. – S. 571-588. (Мария Пишлөгер: Теория и история монодии, Том 9.2.: Доклады международной конференции, Вена 2016. – Брно 2018: Tribun EU, s.r.o.).

35. Баранкевич, Л.Ф. К вопросу о типологии белорусских духовных стихов (по материалам фоноархива этномузыки кабинета традиционных музыкальных культур Белорусской государственной академии музыки) // Теория и практика интегративных исследований в гуманитаристике / Р.М. Ковалева [и др.]; редкол.: Р.М. Ковалева (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2021. – С. 17-29. (Междуречье).

36. Баранкевич, Л.Ф. «Слуцко-Солигорская» лирницкая школа: новые материалы / Л.Ф.Баранкевич // Maria Pischlöger: Theorie und Geschichte der

Monodie. – Bd. 11: Bericht der Internationalen Tagung, Wien 2020. – Brno: Tribun EU, s.r.o., 2022. – S. 25-42. (Мария Пишлэгер: Теория и история монодии, Том 11: Доклады международной конференции, Вена 2020. – Брно 2022: Tribun EU, s.r.o.)

37. Баранкевич, Л.Ф. Несколько слов о лирическом исполнительстве: взгляд из XXI столетия / Л.Ф.Баранкевич // Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика : сборник статей по материалам научной конференции (16-17 мая 2024 г.) / Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова; ред. коллегия: И.В. Полозова (отв. ред., сост. [и др.]. – Саратов: Саратовская государственная консерватория, 2024. – С. 165 – 176.

2.4 Статьи в энциклопедиях

38. Баранкевич, Л.Ф. Касцюкавец // Беларускі фальклор: энцыклапедыя: у 2 т. – Т. 1: А капэла – Куцця / рэдкал.: Г.П.Пашкоў і інш. – Мінск: БелЭн, 2005. – С. 673.

2.5 Материалы научных конференций

39. Баранкевич (Шамсутдинова), Л. Белорусские духовные стихи о Ефреме Сирина и Алексее Божьем человеке // Традиционный фольклор и его место в современной музыкальной культуре: Материалы XXIX межвузовской науч. студенч. конф. Минск, дек. 1989 г. / БГК им. А.В. Луначарского. – Минск, 1991. – С. 17 – 19.

40. Баранкевич (Шамсутдинова), Л. Ф. Претворение библейских притч в жанре духовного стиха // Русская музыка X – XX вв. в контексте традиций Запад – Восток: Тез. докл Всесоюз конф., Новосибирск, 5 – 7 мая 1991 г. / Мин. культ. РСФСР, Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 1991. – С. 74 – 75.

41. Баранкевич (Шамсутдинова), Л. Ф. Духовные стихи Белорусского Полесья // Полісся: Мова, культура, історія: Матеріали міжнародної конференції / Асоціація етнологів..., Київ, грудень, 1996 г. – Київ, 1996. – С. 444 – 446.

42. Баранкевич (Шамсутдінава), Л.Ф. Аб распаўсюджанні беларускіх духоўных вершаў: Да праблемы лірніцкіх школ на тэрыторыі Беларусі // Музыкальная культура Беларусі: традыцыі і сучаснасць: Тэз. дакл. IV Навук. чытанняў памяці Л.С. Мухарынскай, Мінск, 5 крас. 1995 г. / Бел. акадэмія музыкі. – Мінск, 1997. – С. 13 – 16.

43. Баранкевіч, Л. Духоўныя вершы Беларускага Палесся // Музыкальная культура Беларусі: Дыялог часоў: Матэрыялы VI Навук. чытанняў памяці Л.С. Мухарынскай (1906 – 1987) / БДАМ, 4 крас. 1997 г. – Мінск: Бел. дзярж. акад. музыкі, 1997. – С. 97 – 100.

44. Баранкевич, Л. Музыкально-поэтическая стилистика белорусских духовных стихов устной традиции // Беларускае музыказнаўства – 2000:

Матэрыялы IX Навук. чытаньняў памяці Л.С. Мухарынскай (1906 – 1987), Мінск, 20 – 21 крас. 2000 г. / БДАМ. – Мінск, 2001. – С. 62 – 67.

45. Баранкевич, Л.Ф. Духовные стихи – уникальный вид белорусского народного песенного эпоса // Славянский мир на пороге третьего тысячелетия: Материалы Междунар. науч. конф., Гомель, 15 – 16 мая 2001 г. / Мин-во образования РБ, Бел. гос. ун-т транспорта, Гомельское обл. общ. объедин. «Общество Кирилла Туровского». – Гомель, 2001. – С. 114 – 115.

46. Баранкевич, Л. Белорусские духовные стихи фольклорной традиции. К вопросу их жанровой, стилистической и исполнительской мобильности и стабильности // Стабильность и мобильность в традиции: Работы молодых: Тез. докл. междунар. конф. этномузыкологов, Вильнюс, 27 – 28 апр. 2002 г. / Литовская акад. музыки, Инст-т музыкологии, Литовская АН. – Вильнюс, 2002. – С. 9 – 17.

47. Баранкевич, Л.Ф. Белорусские варианты агиографического духовного стиха «Сон Пресвятой Богородицы» // Фольклор: историческая традиция и современные полевые исследования: материалы Четвертой международной научной конференции памяти А.В.Рудневой / Научный центр народной музыки имени К.В.Квитки; ред.-сост. Н.Н. Гилярова, Е.В. Битерякова. – Научные труды Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Сборник 75. – М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2012. – С. 128–135.

48. Баранкевич, Л. Литовские народные песни, записанные в фольклорной экспедиции БГАМ 2011 г. в Островецкий район Гродненской области / Л. Ф. Баранкевич // Regioniai muzikinio folkloro tyrimai (Региональные исследования музыкального фольклора): Тез. докл. междунар. конф. этномузыкологов, Вильнюс, 02 – 05 дек. 2015 г. / Совет опеки этнической культуры, Литовская акад. музыки и театра. – Вильнюс, 2015. – С. 28 – 30.

49. Баранкевич, Л.Ф. Еще раз о жанровой классификации духовных стихов / Л.Ф.Баранкевич // Музыкальный фольклор и этномузыкология: век XXI: Материалы Пятой международной конференции памяти А.В. Рудневой / ред.-сост. Н.Н.Гилярова, Е.В.Битерякова. – М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2016. – С. 63 – 71.

50. Баранкевич, Л.Ф. Белорусские духовные стихи на рубеже тысячелетий / Л.Ф. Баранкевич // Музыкальный фольклор в полевых записях, архивных документах, композиторской и концертной практике (Материалы VI Международной научной конференции памяти А.В. Рудневой). – М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2021. – С. 22-29.

2.6 Участие в составлении сборников научных и музыкальных материалов

1. Научные труды Белорусской государственной академии музыки / Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»: Вып. 43: Вопросы этномузыкологии, истории и теории музыки в современных научных

исследованиях / сост. Л.Ф. Баранкевич; [гл. ред. Е.Н. Дулова]. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2018. – 227 с.

2. Костюковец, Л.Ф. Избранные труды по белорусскому музыкальному фольклору / Л.Ф.Костюковец; сост. Л.Ф.Баранкевич. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2019. – 128 с., ил. (нотография Л.Ф.Баранкевич).

3. Веснавыя песні: Поўнач-Поўдзень: / склад.: Т. А. Марозава, М. Ю. Латышкевіч, Л. Ф. Баранкевіч; пад рэд. Р. М. Кавалёвай. – Мінск: БДУ, 2019. – 258 с.

4. Музыкальное искусство в динамике художественных традиций: от фольклорных истоков к современной стилистической интеграции / сост. Л.Ф. Баранкевич, Л.А. Волкова; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 50. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2020. – 176 с.

5. Актуальные проблемы музыкознания и образования на рубеже XX–XXI столетий. Серия 6. Вопросы современного музыкознания в исследованиях молодых ученых / сост. Н.В. Мацаберидзе, Л.Ф. Баранкевич; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 54. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2021. – 196 с.

6. Актуальная проблематика белорусского и китайского музыкознания: параллели и пересечения / сост. Н.В. Мацаберидзе, Л.Ф. Баранкевич; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Серия 6. Вопросы современного музыкознания в исследованиях молодых ученых. Вып. 57. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2022. – 170 с.

2.7 Участие в редколлегии

1. Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі»: зб. навук. арт. Вып. 14 / рэдкал.: В. П. Рагойша (старш.) [і інш.]; пад нав. рэд. В.В. Прыемка, Т.А. Марозавай. – Мінск: РІВШ, 2018. – 268 с.

2.8 Нотография

1. Костюковец, Л.Ф. Рукописный белорусский Ирмолы на квадратных линейных нотах 091/283к и его песнопение «Наславник царевича Ярослава» / Л. Ф.Костюковец; нотография Л.Ф. Баранкевич. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2011, 95 с.

2. Костюковец, Л. Ф. Фольклоризация канта / Л. Ф. Костюковец; нотография Л. Ф. Баранкевич. – Минск: РИВШ, 2014. – 178 с.

3. Костюковец, Л.Ф. Избранные труды по белорусскому музыкальному фольклору / Л.Ф.Костюковец; сост. Л.Ф.Баранкевич. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2019. – 128 с., ил. (нотография Л.Ф.Баранкевич).

Нотное издание

Беларускія духоўныя вершы: нот. выданне / Л.Ф.Баранкевіч. – Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі. – Мінск, 2025. – В ПЕЧАТИ, СКОРО ВЫЙДЕТ.

2.9 Стат'і в публіцыстычных і інтэрнет-выданнях

1. Фольклорная экспедыцыя БГАМ 2011 г. пад кіраваннем Л.Ф. Костюковіч // Беларускі музыкант. – 2014. – № 2 (8) – С. 4-5.
2. Памяці настаўніка// Беларускі музыкант. – 2014. – № 2 (8) – С. 5.
3. Ці чулі вы ігру на ліры? Лірнікі на Беларусі. [Электронны рэсурс]. – Дзьмухавец. – Вып. 18. – 2021. – Сакавік. – Рэжым доступу: <http://almanah-dzmuhavec.narod.ru/archive/n18/7-lirniki.htm>.
4. «Святы вэлюм»: сустрэча з вечным: [Электронны рэсурс] : Благотворіцельны канцэрт Студэнцескага хора пад кіраваннем Інессы Бодзяко «Святы вэлюм». – Рэжым доступу: <https://bgam.by/concerti/blagotvoritelnyj-kontsert-studencheskogo-hora-pod-upravleniem-inessy-bodyako-svyaty-velyum/>.

2.10 Публікацыі аб Баранкевіч Л.Ф.

1. Баранкевіч (Шамсутдінава) Лілія Фаільевна / Беларуская дзяржаўная кансерваторыя – Акадэмія музыкі: гісторыя ў асобах. 1932 – 2017. – Мінск: «Мастацкая літаратура», 2017. – С. 38.