

Информационная литература о З. Я. Можейко

1. Бернандт Г. Б., Ямпольский И. М. Кто писал о музыке: Биобиблиографический словарь музыкальных критиков и лиц, писавших о музыке в дореволюционной России и СССР. Т. 2 «К – П». – М.: Советский композитор, 1974. – С. 215–216.
2. Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: у 5 т. Т. 3. – Мінск: БелСЭ, 1986. – С. 389.
3. Беларусь: Энцыклапедычны даведнік. – Мінск: БелЭн, 1995. – С. 453.
4. Гуманитарии и искусствоведы Национальной академии наук Беларуси. – Мн.: Беларускі кнігазбор, 1997. – С. 162–163.
5. Беларуская энцыклапедыя: у 18 т. Т. 9. – Мінск: БелЭн, 1999. – С. 502.
6. The International Directory of Distinguished Leadership. – American Biographical Institute, 2000. – P. 287.
7. Беларускі фальклор: Энцыклапедыя: у 2 т. Т. 2: Лабараторыя традыцыйнага мастацтва – Яшчар / Рэдкал.: Г. П. Пашкоў і інш. – Мінск: БелЭн, 2006. – С. 80–81.
8. Белорусское кино. Персоналии. – Минск: Ковчег, 2007. – С. 218.
9. 2000 Outstanding Intellectuals of the 21st Century. – 8th Edition. – Cambridge, 2008.
10. Dictionary of International Biography. – 36th Edition. – Cambridge, 2012.
11. Белорусская государственная консерватория – Академия музыки: история в лицах : (1932–2017 гг.) / сост. Е. Н. Дулова [и др.]. – Минск: Мастацкая літаратура, 2017. – С. 234–237.
12. Минский государственный музыкальный колледж имени М. И. Глинки: 100 лиц славной истории / сост. С. П. Руденко. – Минск: Ковчег, 2024. – С. 220–221.

Публикации о работах З.Я.Можейко

1. Місько С. Жывыя героі палескіх легенд [О статье З. Можейко «Голас палескіх прастораў»] // ЛіМ. – 1996. – 4 мая. – С. 3.
2. Дзвінскі В. З глыбінь жыватворных [Пра першы этнаграфічны канцэрт народных спевакоў беларускага Палесся 9–10 лютага 1968 г. у Саюзе пісьменнікаў БССР] // Чырвоная змена. – 1968. – 11 лют.¹
3. Гузовский В. Самородки Полесья // Сельская газета. – 1968. – 22 февр.
4. Из родников животворных // Вечерний Минск. – 1968. – 19 февр.
5. Ад ніў палескіх // Звязда. – 1968. – 13 лют.
6. За народное – против псевдонародного // Сов. музыка. – 1968. – № 10.

¹ Вся приведенная газетная пресса 1968 г. посвящена указанному этнографическому концерту-показу.

7. Праздник народной музыки [О выступлении народных певцов и музыкантов союзных республик на VII Междунар. музыкальном конгрессе в Москве в 1971 г.] // Муз. жизнь. – 1971. – № 24.
8. Мухарынская Л. Роздум пасля кангрэсу // ЛіМ. – 1972. – 4 лют. – С. 8-9.
9. Нечай О. Вся картина – репортаж [О фильме «Палескія калядкі»] // Вечерний Минск. – 1972. – 16 дек.
10. Czekanowska A. Zinaida Możejko. Piesennaja kultura bielorusskogo Polesja (selo Tonež). Minsk 1971. Ss. 264 // Muzyka / Instytut sztuki Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa. – 1972. – № 3. – S. 109-110.
11. Mušinka M. Zinaida Mozejko: Pesennaja kultura belorusskogo Polesa. Selo Tonez. Minsk: Nauka i tehnika, 1971. Strán 264 // SLOVENSKÝ NÁRODOPIŠ. Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie vied. – Bratislava, 1972. – № 4. – S. 668-670.
12. Pichura H. Mozejko Z. Pesennaja kul'tura belorusskogo Polesja. Nauka i tehnika. Minsk, 1971. 264 pages // The Journal of Byelorussian Studies. – Vol. II. – № 4. – London, 1972.
13. Поляк В. А стужка – дакументальная [О неприятии аутентичного фольклора в современной деревне] // ЛіМ. – 1973. – 16 лют. – С. 9.
14. Нячай В. Рэпартаж з палескай каляды // Голас Радзімы. – 1973. – 9 сакав.
15. Беречь сокровища народного искусства / А. Богатырев, Н. Гилевич, М. Гринблат, Л. Мухарынская, О. Нечай, В. Полторан, Г. Цитович, Г. Ширма // Сов. культура. – 1973. – 29 июн. – № 52. – С. 5.
16. Эльмен З. Новая работа о песнях Полесья // Сов. музыка. – 1973. – № 5. – С. 92-94.
17. Погощанин М. Талантливое исследование // Муз. жизнь. – 1973. – № 21. – С. 24.
18. Грица С. С. Можейко: Песенная культура белорусского Полесья // Сов. этнография. – 1973. – № 6. – С. 152-155.
19. Іваницький А. І. Пісні білоруського Полісся // Народна творчість та етнографія. – 1973. – № 6. – С. 90-92.
20. Мухарынская Л. Кніга пра народ і яго песні / Л. Мухарынская, Л. Конан // Польша. – 1974. – № 11. – С. 236-238.
21. Назіна І. Плён глыбіннага пошуку. На Дзяржаўную прэмію БССР₂ // ЛіМ. – 1974. – 25 кастр. – С. 4-5.
22. Скарбы народнай мудрасці // Настаўніцкая газета. – 1974. – 4 снеж.
23. Самацветы народных дараванняў // Гомельская праўда. – 1974. – 18 верас.

² Приведенная газетная пресса 1974 г. посвящена выдвижению на Госпремию БССР монографии З. Можейко «Песенная культура Белорусского Полесья. Село Тонеж» (Минск: Наука и техника, 1971).

24. Уваходзіны ў музычную творчасць народа // Звязда. – 1974. – 13 верас.
25. Тайна народного напева // Сов. Белоруссия. – 1974. – 5 окт.
26. Гайдук М. «Гэй, гэй, каляда!» [О сб/ «Зімовыя песні». Мінск: Навука і тэхніка, 1975] // Ніва. – 1976. – 8 жніў.
27. Мухаринская Л. Монолог о фольклоре [О конф. 1979 г. Фольклорной комиссии СК БССР] // Сов. музыка. – 1980. – № 2. – С. 84-88.
28. Гурскі А. Песні беларускага Паазер'я // Голас Радзімы. – 1982. – 14 кастр.
29. Васілеўская М. Важкая кайстра «музычнага геолага» // ЛіМ. – 1983. – 29 красав. – С. 14-15.
30. Крупеня Я. Слухаючы голас стагоддзяў // Работніца і сялянка. – 1983. – № 5. – С. 7-8.
31. Янулайціс А. Жывая памяць стагоддзяў // Мастацтва Беларусі. – 1984. – № 1. – С. 68-69.
32. Мухаринская Л. Творчы шлях фальклорыста // Мастацтва Беларусі. – 1984. – № 11. – С. 66-68.
33. Песня – і больш, чым песня! (Дыялог Заслужанага дзеяча мастацтваў БССР Л. Мухаринскай і доктара мастацтвазнаўства В. Нячай аб праблемах даследавання музычнага фальклору Беларусі) // ЛіМ. – 1986. – 14 ліст.
34. Мильковић Љ. Мађва–Македонија–Пољесја // Рачунари и етномузикология. – Београд. – Број 1. – Мај 1986.
35. Грица С. И. Новые этномузыкальные исследования в Белоруссии // Сов. этнография. – 1987. – № 3. – С. 149-152.
36. Мухаринская Л. Песня и – больше чем песня // Сов. музыка. – 1987. – № 10. – С. 125-128.
37. Frasunkiewicz Da. Zinaida Możejko: O kalendarno-piesiennaja kultura Bielorusii. Mińsk: Nauka i tiechnika, 1985. Ss. 246 // Muzyka / Instytut sztuki Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa. – 1988. – № 2. – S. 119-122.
38. Захариева С. Системен поглед вверху Белоруския песенен фолклор: Можейко З.Я. Календарно-песенная культура Белоруссии. Минск, 1985. 246 с. // Българска музикознание. – Кн. 1. – 1988. – С. 87-89.
39. Гран-при полесскому фольклору // Известия. – 1989. Минск, соб. корр. М. Шиманский.
40. Зак В. Симфония небоскрегов [О советско-американском симпозиуме] // Музыкальная газета: Вестник Союза композиторов СССР. – 1990. – Январь.
41. Filmifestivali eriväljaanne. The prize for the best film on national musical folklore: CARRY, GOD, A DARK CLOUD AWAY! by Zinaida Mozheiko and Oleg Shklyarewsky, Byelorussia [О получении на Пятом кинофестивале в Эстонии специального приза «За лучший фильм о национальном фольклоре»] // PÄRNU POSTIMEES. – 1991. – 16 oktoober. – P. 1.

42. Якіменка, Т. Вяселля чысты голас / Т. Якіменка // Мастацтва Беларусі. – 1991. – № 12.
43. «Пранясі, Божа, хмару»: роздум пра аўдыёвізуальную культурную антрапалогію / разважае пра фільм, а заадно гутарыць з яе аўтарам доктар мастацтвазнаўства В. Нячай // ЛіМ. – 1991. – 23 жніў. – С. 10-11.
44. Конан У. Ад прызбы да неба. На дзяржаўную прэмію Беларусі // Звязда. – 1994. – 11 кастр.
45. Захарова Н. Большой корабль в безбрежном океане: штрихи к нетрадиционному портрету ученого. На соискание государственной премии // Добры вечар. – 1994. – 22 лістап.
46. Рублеўская Л. Роўныя між роўных: нататкі з VI Еўрапейскай канферэнцыі «Народная культура ва ўмовах сучасных перамен у розных рэгіёнах Еўропы» // ЛіМ. – 1997. – 3 кастр. – С. 3-4.
47. Якіменка Т. Песенная культура Беларусі ў ракурсах сістэмнай тыпалогіі і візуальнай культурнай антрапалогіі: Да пытання метаду і накіранкаў даследчай дзейнасці З. Я. Мажэйкі // Музычная культура Беларусі: Дыялог часаў: Матэрыялы VI Навуковых чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай (1906–1987) (г. Мінск, 4 красавіка 1997 г.) / склад. і навук. рэд. І. Д. Назіна, Т. С. Якіменка. Мінск: Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 1997. – С. 101-112.
48. Якіменка Т. Сістэмна і манументальна // Мастацтва. – 2001. – № 2. – С. 51-52.
49. Якименко, Т. С. Песни Белорусского Поднепровья / Т. С. Якименко // Живая старина. – 2002. – № 1.
50. Саламевіч Я. Семдзесят гадоў Зінаідзе Мажэйка // Наша слова. – 2003. – 17 снеж.
51. Конан У. Этнамузыказнаўца Зінаіда Мажэйка // Кантакты і дыялогі: весткі Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў. – 2003. – 11 снеж. – № 22. – С. 5-6.
52. Якіменка Т. Навука і мастацтва ў адной асобе: даследаванні З. Я. Мажэйкі // Сучасная беларуская этнамузыкалогія (да практык апошняй трэці XX – пачатку XXI стагоддзя / Тамара Якіменка. Мінск: Тэхналогія, 2004. – С. 190-207.
53. Якіменка, Т. Фалькларыстыка – не песні, а чалавечы стан. Запаветы настаўніка. У беларускім кантэксце [Інтэрв'ю з З. Мажэйка] / Т. Якіменка // ЛіМ. – 2005. – Верасень.
54. Балашова О. Б. Школа визуальной антропологии и этнографического кино // Аудиовизуальная антропология: история с продолжением. – М.: Институт Наследия, 2008. – С. 255-269.
55. Дадзіёмава В. Насуперак «пратэзнай» рэчаіснасці // ЛіМ. – 2012. – 14 верас. – С. 19.
56. Варфаламеева, Т. Настаўнік і больш, чым настаўнік / Т. Варфаламеева // Аўтэнтчны фальклор: праблемы вывучэння, захавання,

пераймання: зб. навук. прац удзельнікаў VI Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 27–29 крас. 2012 г.). – Мінск : БДУКМ, 2012. – С. 50-52.

57. Мажэйка Зінаіда Якаўлеўна: да 50-годдзя навуковай і творчай дзейнасці / уклад. Т. Якіменка, Т. Бярковіч. – Мінск : Тэхналогія, 2013. – 141 с.

58. Беркович, Т. Памяти Зинаиды Яковлевны Можейко / Татьяна Беркович // Вопросы этномузыкознания. – 2014. – № 1 (6). – С. 6-15.

59. Бярковіч, Т. Л. Незабыўная (памяці Зінаіды Якаўлеўны Мажэйка) // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2014. – № 24. – С. 119-124.

60. Варфаламеева, Т. Б. Слова пра настаўніка: да 85-годдзя З. Я. Мажэйка / Т.Б.Варфаламеева // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2018. – № 33. – С. 164-168.

61. Данилович, А. И. Зинаида Яковлевна Можейко / А. И. Данилович // Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях / Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.]; науч. ред. Т. Беркович, Т. Константинова. – Минск : Белорус. гос. академия музыки, 2020. – С. 47-56.

62. Данилович, А. И. Экспедиции З. Я. Можейко / А. И. Данилович // Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях / Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.]; науч. ред. Т. Беркович, Т. Константинова. – Минск : Белорус. гос. академия музыки, 2020. – С. 157-172.

63. Бярковіч, Т. Л. Навукова-даследчая дзейнасць З. Я. Мажэйка ў сувязях з alma mater // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2023. – № 43. – С. 136-142.

Фильмография

«А я песню свою допою»: фильм из цикла короткометражных лент «Общий дом». – Минск: Телефильм, 2001. – 13 мин.