

ЗАРИЦКИЙ ЭДУАРД БОРИСОВИЧ

(1946-2018)

Родился в 1946 г. в г. Красный Кут Саратовской обл. (Россия).

Закончил Белорусскую государственную консерваторию по классу композиции проф. А.В. Богатырева (1970).

Заслуженный деятель искусств Беларуси (1994). Народный артист Беларуси (1999). Орден Франциска Скорины (2006).

Член БСК (1971).

Эдуард Зарицкий принадлежит к тем современным композиторам, которые свободно владеют разными техниками письма, но предпочитают двигаться в своем однажды найденном направлении. Композитором написаны более 600 песен, симфония, концерта, шесть сюиты, музыка более чем к 30 спектаклям Театра юного зрителя, музыка к спектаклю «Не покидай меня...» Драматического театра белорусской армии. В начале творческого пути композитор написал симфонию, кантату, концерты для гобоя и валторны. В сочинениях проступает глубокое проникновение в специфику инструментального тематизма и тембр струнных инструментов, особый пиетет к полутоновой системе, хроматике. В 80-е годы композитор много пишет камерной музыки, где предметом его особой заботы становятся народные инструменты и прежде всего белорусские цимбалы. В сочинениях он воссоздает звуковые реалии народной песенности, отрабатывая приемы и гетерофонии и гармонического колорита (Концертино, Концертная пьеса, «Фантазия» для цимбал и фортепиано). После определенных достижений в области академической музыки, Эдуард Зарицкий поворачивается к песенному жанру и бытовой музыкальной культуре. Главной темой его песен становится патриотизм, любовь к Отечеству, многие песни посвящены Великой отечественной войне – «Солдатские тропы», «Партизанская бяроза», «Наша армія», «Так пришла к нам Победа». «Нам ніколі не трэба вайны» и др. По словам композитора, «Я – мальчишка послевоенной поры... Тема патриотизма, мужества простого человека «выросла» внутри меня. Поэтому в моем творчестве много песен, посвященных Великой Отечественной войне». Увлечение песенным жанром закономерно привело композитора к театральной музыке. Он является автором мюзиклов и музыки к драматическим спектаклям.

Эдуард Зарицкий занимает активную жизненную позицию. Он выезжал с концертами за рубеж, выступает в больших и малых городах Беларуси, являлся Председателем и членом жюри многочисленных песенных фестивалей и конкурсов, заместителем председателя Белорусского союза композиторов.

Основные произведения: мюзикл «Белые росы», кантата «Красная площадь»; Вариации (1968), Симфония (1969); сюиты из музыки к спектаклям «Двенадцатая ночь», «Снежная королева», «Театральная сюита» для симфонического оркестра; Пастораль, Каприччио для фортепиано с оркестром для камерного оркестра, Концерты: для гобоя с орк., для валторны с орк.; Сюита на темы белорусских народных песен для оркестра народных

инструментов; камерно-инструментальная музыка для фортепиано, для цимбал и фортепиано, для ансамбля народных инструментов, пьесы и ансамбли для медных, деревянных духовых инструментов и ф-п., камерная вокальная музыка, в т.ч. для хора с сопровождением, для голоса с сопровождением, песни.