

РАИНЧИК ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ

Родился в д. Черепы Могилевской обл. (1950).

Закончил Белорусскую государственную консерваторию по классу фортепиано проф. В. Шацкого (1974) и по классу композиции профессора Е.А. Глебова (1981).

Лауреат премии ЛКСМБ (1980). Заслуженный артист БССР (1982). Народный артист Беларуси (1995). Профессор (2000). Нагрудный знак Министерства культуры Беларусь «За ўклад у развіццё культуры Беларусі» (2004). Орден «Знак Почёта» (1986), орден «Франциска Скорины» (2006).

Член БСК (1982).

Василий Раинчик – известный белорусский музыкант, академический композитор, пианист и автор песен для знаменитого вокально-инструментального ансамбля «Верасы», который был создан им в 1974г. ВИА неоднократно удостоивался звания лауреата международных конкурсов и фестивалей, был лауреатом Премии Ленинского Комсомола. и стал одним из самых популярных эстрадных коллективов СССР. В 1980 году ансамбль в числе почетных гостей был приглашён на фестиваль «Золотой Орфей», проходивший в Болгарии, в 1983 году принимал участие в съемках телепрограммы «Новогодний аттракцион». Просуществовав более 20 лет, ансамбль оставил после себя свыше ста песен, два диска-гиганта, множество миньонов.

Для ВИА «Верасы» В. Раинчиком написано для него около 100 песен, разных по характеру и музыкальной поэтике. Здесь и лирические («Малая зорка», «Свидание», «Не прощу»), и гражданско-патриотические («Советская армия», «Афганистан», «Награды отцов», "Віншавальная", "Красуй, Беларусь!»), и танцевально-дисковые, адресованные молодежи («Танцуем рок-н-ролл», «Боса-нова», «Наша дискотека»). Помимо оригинальных, авторских песен, композитором создано для коллектива огромное количество аранжировок, оркестровок, обработок, переложений народной, эстрадной и инструментальной музыки.

Наряду с эстрадными композициями композитор является автором целого ряда разножанровых произведений, написанных в традициях академической музыки. Это балет «Крылья над Россией», поставленный Г. Майоровым с Московским государственным балетом на льду, оратория «Мальчиш-Кибальчиш» по мотивам одноименной повести Аркадия Гайдара, Симфонические вариации, концерт для фортепиано с оркестром, где органично сочетаются современная музыкальная стилистика, белорусский песенный фольклор и джаз.

Особое место в творчестве композитора принадлежит музыке, написанной для средств музыкальной электроники. В композициях «Тарантелла», «Вариации», «Болеро» он использует, с одной стороны, электронную интерпретацию известных мелодий, с другой – создает оригинальные авторские композиции на новых для 80-х годов XX века инструментах – синтезаторе и компьютере. Всем сочинениям присущи

красочность тембровой палитры и звуковой синтез традиционных и электронных звучаний.

Василий Раинчик вошел в историю белорусской музыкальной культуры не только как композитор и глава ВИА "Верасы", но и как художественный руководитель государственного театрально-зрелищного учреждения «Молодёжный театр эстрады» (1997-2014 г.) и детского ансамбля "Верасята", для которого композитор создал специальный репертуар. Ансамбль выступал на различных концертных площадках, в т.ч и за рубежом. Высокий профессионализм и накопленный за годы творческий и организаторский опыт помогли В. Раинчику в подготовке представителей от Беларуси на международном детском конкурсе «Евровидение». Результатом этой работы стали призовые места и победы на этом авторитетном международном форуме, в частности Ксении Ситник в 2005 году, Алексея Жигалковича – в 2007.

Василий Раинчик ведет активную общественную деятельность. С 2002 по 2012 г. он стоял во главе жюри республиканского отборочного тура международного детского конкурса «Евровидение», в марте 2008 года В.П. Раинчик по поручению Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко организовал и успешно провёл в г. Тель-Авиве общественно-культурную акцию «Мы з Беларусі», посвящённую 60-летию образования государства Израиль, в 2008 году композитор возглавлял творческую делегацию артистов на XXIX Олимпийских играх в г.Пекине. В. Раинчиком было организовано и проведено более семидесяти благотворительных концертов под девизом «Красуй, Беларусь!», «За незалежную Беларусь» в районах Гомельской и Могилёвской областей.

Основные произведения: балет «Крылья над Россией», Вариации для симфонического оркестра, Концерт для фортепиано с оркестром, «Марш Советской армии» («Марш Перамогі»), «Назад к звездам», «Жизнь артиста» для духового оркестра, песни.