

## **РАДЗИВИЛЛ АНТОНИЙ ГЕНРИХ**

(1775–1833)

Польский и белорусский политик, композитор и меценат.

Родился в 1775 году в Вильно, является представителем знатного княжеского рода Радзивиллов. Политическая карьера А.Г. Радзивилла связана с различными государственными постами: он служил генерал- лейтенантом и генерал-поручиком прусской армии, являлся кавалером орденов Белого Орла, Черного (государственные награды Польши и Пруссии), рыцарем Мальтийского ордена, первым и единственным князем-наместником Познанского великого княжества.

Как было принято в аристократических семьях того времени, получил прекрасное домашнее музыкальное образование. Уже в юные годы А.Г. Радзивилл заявил о себе как талантливый виолончелист. В 1792 году он поехал учиться в Германию в Гёттингенский университет. Вскоре он женится на племяннице короля Пруссии Фридриха II Великого и переселяется в Берлин.

Дом Радзивиллов становится одним из центров музыкальной жизни Берлина, где проходились концерты, в которых принимают участие известные деятели культуры и искусства. Там А.Г. Радзивилл познакомился с известными композиторами той эпохи: Н. Паганини, Л. ван Бетховеном, Ф.

Мендельсоном, Ф. Шопеном, которые посвящали ему свои произведения. В это время появляются и первые музыкальные сочинения самого А.Г.

Радзивилла.

Он является автором около 30 камерных произведений, вокального цикла «Четыре романса на стихи неизвестных немецких поэтов». Большой популярностью пользовались его и полонезы для фортепиано. Наибольшую известность А.Г.Радзивиллу принесла опера «Фауст». Это первое в истории музыки оперное воплощение поэмы великого немецкого писателя И. В. Гёте, он же и написал либретто для будущего произведения. Считается, что этот сюжет привлек композитора из-за сходства главного героя с родственником Мартином Радзивиллом, имевшим демоническую натуру. Премьера оперы состоялась в 1835 г. в Берлине, но автор, к сожалению, до нее не дожил. Впоследствии «Фауст» с успехом шел на сценах театров Германии, Англии, Польши, Чехии. В опере соединены элементы западноевропейской и славянской музыкальной лексики, черты профессионального и любительского искусства, с характерной для последнего опорой на широкий круг бытовых романтизаций.

В Беларуси фрагменты оперы «Фауст» впервые были исполнены «Белорусской капеллой» в 1995 году в Несвиже, а премьерный показ оперы целиком состоялся 20 июля 1999 г. в Минске в Национальном академическом театре оперы и балета Республики Беларусь. В 2021 г. «Белорусским видеоцентром» был снят документальный фильм «Фауст Радзивилла».