

ЛУЧЕНОК ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ

(1938-2017)

В 1961 году окончил Белорусскую консерваторию по классу композиции А.В. Богатырева, в 1965 – ассистентуру-стажировку Ленинградской консерватории (рук. В.Н. Салманов), в 1970 — аспирантуру Белорусской консерватории (рук. Т.Н. Хренников).

Член КПСС с 1970, кандидат в члены ЦК КП Белоруссии (с 1981). Ректор Белорусской государственной консерватории (1982–1985). Член Верховного совета СССР, Народный депутат СССР (1989–1991).

Профессор (1996), доктор искусствоведения (1996). Заслуженный деятель искусств БССР (1973). Народный артист БССР (1982). Народный артист СССР (1987). Заслуженный деятель культуры Польши (1989); лауреат Государственной премии БССР в области литературы и искусства (1976), доктор искусствоведения (1996), академик (2001). Кавалер орденов: «Знак Почёта» (1971), «Октябрьской революции» (1987), «Дружбы народов» (1988), «УВ МУС Беларусі» (1988), «Франциска Скорины» (1998,) «Отечества III степени» (2014). Медали: «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (1970), «А. Александрова» (1971), Серебряная медаль имени А.П. Довженко (1978). Почётный знак «За мужество и любовь к Отечеству» Международного общественного фонда имени полковника Г.К. Жукова (Москва, 2006). Премии: Ленинского комсомола БССР (1969), Всесоюзного Ленинского комсомола (1972), Всеобщей конфедерации профсоюзов (1997), Международная премия профсоюзов (2001). Специальная премия Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства (2007). Межгосударственная премия «Звёзды содружества» в области культуры и искусства (2010). Специальный Приз «За действенную помощь инвалидам» Международной премии «Филантроп» (Москва, 2006); Кубок «Гордость нации» (2011).

Статус: Почётный гражданин городов Сальска Ростовской области (1997), Минска (1999) и Марьина Горка Минской области.

Член Союза композиторов СССР и Беларуси (1965), Белорусского союза музыкальных деятелей (2007). Председатель правления Белорусского союза композиторов (с 1980).

Имя Игоря Лученка известно во всех странах мира. Он вписал яркую страницу в историю современной песни, вошедшей в сокровищницу белорусской музыкальной культуры. Наследие огромно: песни, кантаты, инструментальная музыка, где главное место принадлежит гражданской песенной лирике. Начало творческого пути связано с освоением различных жанров музыки и освоением азов профессии академического композитора. Были написаны кантата «Курган» (по одноименной поэме Янки Купалы), Симфония для большого симфонического оркестра, камерные инструментальные произведения, в которых проявляется интерес к неклассической манере письма, а также первые песенные опусы. Позже, уже в годы учебы в аспирантуре (под руководством Т. Хренникова) он определил свой выбор: союз слова и музыки, жанр песни и гражданская тематика. В

завершении образовательного курса были написаны три крупных сочинения – кантаты «Крынічанька», «Солдатское сердце», «Неизвестный солдат» для солистов, хора и оркестра.

Одновременно создавались и песни, в которых отчетливо проявился мелодический дар композитора. Разные по характеру, настроению, они сочетают глубину мысли и яркость эмоционального высказывания. Жанровая амплитуда песен широка: маршевые, гимнические, исповедальные с неизменным лирическим элементом. Таковы знаменитая “Мой родны кут”, «Песня о Минске», «Песня аб роднай зямлі», «Александрина», «Красные звезды», «Марына Горка». В течение многих лет И. Лученок сохранял творческие контакты с ансамблями «Песняры» и «Сябры», в которых песни композитора составляли основу репертуара.

За многие песни композитор был удостоен звания лауреата песенных конкурсов: «Вероника» – лауреат конкурса «Песня-72», «Верасы» – лауреат конкурса «Песня-72», «Если б камни могли говорить» – лауреат конкурса «Песня-73», «Памяти Виктора Хары» – лауреат конкурса «Песня-74», «Дударики» – лауреат конкурса «Песня-75», «Добры вечар, дзяўчыначка» – конкурса «Песня-76», «Высокие звезды» – лауреат конкурса «Песня-78», «Росстань» – лауреат конкурса «Песня-79», «Мотыли» – лауреат конкурса «Песня-82», «Зачарованная моя» – лауреат конкурса «Песня-83», «Письмо из сорок пятого» – лауреат конкурса «Песня-84», «Майский вальс» – лауреат конкурса «Песня-85», «И пока на земле существует любовь» – лауреат конкурса «Песня-87». Песне «Память сердца» в 1966 году была присвоена I премия Всесоюзного конкурса песни, «Спадчына» – в 1972 году.

Произведения И.М. Лученка исполняются в Беларуси и за рубежом: Армении, Болгарии, Венгрии, Венесуэле, Германии, Казахстане, Кипре, Киргизии, Кубе, Таджикистане, Португалии, Румынии, Чили, Суринаме, Исландии, Латвии, Ливане, Литве, Норвегии, Польше, Финляндии, Франции:, в разных городах России, США, на Украине, Эстонии.

Лученок вел широкую общественную деятельность. Он являлся председателем Белорусского союза композиторов, был одним из организаторов Международных благотворительных акций в помощь детям, пострадавшим от Чернобыльской катастрофы: «Москва – Брест – Берлин: новая дорога!» (1991), «Чарнобыльскі шлях», в течение 1970–2000 г.г. принимал участие в работе белорусских дипломатических представительств за рубежом в более чем в 20 странах мира. И.М. Лученок явился инициатором создания и членом жюри Международных фестивалей: политической песни «Красные гвоздики» (Сочи, 1967–1982); польской песни (Витебск, 1988); славянской песни «Славянский базар» (Витебск, 1992); военной песни «Афганистан болит в моей душе» (Минск). Его песни стали лауреатами на фестивалях Советской песни (1966, Москва), Молодёжи и студентов (Берлин; Гавана; Москва, 1972–1987); молодёжной песни (Винья – Дэль – Мар, Чили, 1971); Сопот, Польша; Япония, 1973); советской песни (Зелена Гура, Польша, 1985); патриотической песни «Красные гвоздики» (1967–1982); патриотической песни (Хельсинки, 1975); эстрадной песни

«Крымские зори» (Ялта, 1990); молодежной песни (Челябинск, Ворошиловоград, Донецк, Рига, Краснодон, Днепропетровск), польской песни (1988), а также фестиваля «Славянский базар в Витебске» (1992). В 1999 году в Москве на Площади звезд была открыта именная звезда «Игорь Лученок» - первая из белорусских «звезд».

Лученок И.М. занимался и педагогической деятельностью, был преподавателем музыкально-теоретических дисциплин Гомельского музыкального училища (1962–1964), музыкальной формы и полифонии на кафедре композиции Белорусской государственной консерватории (1965–1971).

В течение всей своей яркой и насыщенной творческой жизни композитор был окружен целой группой знаменитых личностей. Среди них главы государства Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко, Петр Машеров, Кирилл Мазуров, писатели Василь Быков, Иван Шамякин, председатель Президиума Национальной академии наук Михаил Мясникович, драматург Николай Матуковский, композитор Александра Пахмутова, художник Михаил Савицкий, хореограф Валентин Елизарьев, Президент России Владимир Путин. Они ценили его талант, уважали за высокие человеческие и моральные качества.

Имя Игоря Лученка является национальным достоянием, а его творчество навсегда вошло в золотой фонд национальной и шире мировой художественной культуры.

Основные произведения: рок-опера «Гусяр», Симфония Увертюра-фантазия, пьесы «Воспоминание», «В час рассвета», «В мире праздничных чудес», «Ночной оркестр», «Мелодия любви» для эстрадного оркестра; кантаты «Курган», «Солдатское сердце», «Неизвестный солдат»; баллады: «Старый Сож», «Крынічанька»; поэма «Гусяр» (сл. Янки Купалы) для хора, солистов и симфонического оркестра, «Война не нужна» для солиста, чтеца, симфонического оркестра и органа, песни (свыше 300), музыка к драматическим спектаклям, теле-и радиопостановкам, кинофильмам.