

БУДНИК ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

(1949 – 2008)

Родился в г. Житковичи Гомельской обл.

Закончил Белорусскую консерваторию по классу композиции проф. А.В. Богатырева (1975).

Лауреат премии Ленинского комсомола Беларуси (1982). Лауреат премии Федерации профсоюзов Беларуси (1993).

Член СК Беларуси (1977).

Творческий путь В. Будника пролегал от музыки академической традиции к популярной песне. Он является автором симфонических, вокально-симфонических, камерных сочинений, а также песен, в которых подняты серьезные и важные темы, прежде всего патриотического содержания. В каждом сочинении проступают важнейшие черты стиля – выразительность мелодий, мягкий доверительный тон высказывания, интонационное богатство.

Наибольших успехов композитор достиг в области песенного жанра, где отчетливо выражена патриотическая тема. Фундаментом песенной выразительности является мелос белорусской народной песни, который органично сочетается с современными средствами музыкальной выразительности и инструментализмом.

Образная система песен отличается широчайшей амплитудой. Здесь и лирико-романтические образы («Вучыся любіць», «Каця-Кацярына», «Я жду тебя»), и комсомольские, посвященные молодежи («Я твой трубач, товарищ комсомол», «Востраў юнацтва», «Развітанне са школай»), и национально-романтические, связанные с поэтизацией белорусской природы («Маці-зямля», «Пах чабаровы», «Роднай зямлі краса», «Папараць-кветка»), и образы, воспевающие воинский подвиг, мужество («Песня о белорусской милиции», «Братава пилотка», «Ребята, не выдавшие войны»), и отсылающие к поэтически настроенной душе («Я зачараваная табой», «Женщины, мы созданы для встреч»).

Свои песни композитор писал преимущественно на тексты белорусских поэтов. Среди них и знаменитые мастера слова – Янка Купала, Нил Гилевич, Петр Макаль, Владимир Некляев, и те, кто впервые вступил на путь песенного поэта – П.Шруб, А.Шевелева, С.Залевский. Каждая песня представляет собою не упрощенный доступный шлягер, а является, своего рода, поэмой или сказом о конкретном чувстве или настроении.

Песни Владимира Будника были достойно оценены при его жизни на республиканских и всесоюзных песенных конкурсах бывшего СССР. Песня «Я зачаравая табой» на стихи Владимира Некляева стала лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады в 1979 году. В 1982 году за цикл песен «Я твой трубач, товарищ комсомол» композитор был удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола Беларуси, в 1993 году за песни «Янка Купала», «Маці-зямля», «Бажэна», «Сумная каліна», «На шляху дзікіх гусей» – премии Федерации профсоюзов Беларуси.

Творчество Владимира Будника является яркой страницей в истории национальной музыкальной культуры, отражая бытие времени XX столетия.

Основные сочинения: Хореографические сцены: «Весенняя композиция», «Новогодние приключения Колобка»; кантаты: «На могиле партизана», «Слезы Родины», «Любоў мая, Беларусь»; Симфония, Симфоньета; камерная инструментальная и вокальная музыка; песни (около 80); музыка к драматическим спектаклям и телефильмам.