

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации М. С. Захаровой «Полифункциональность эпиграфа в белорусских и англоязычных коротких рассказах», представленный на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.01 – белорусская литература, 10.01.08 – теория литературы. Текстология

Диссертация Марины Сергеевны Захаровой посвящена актуальной проблематике современного литературоведения – изучению эпиграфа как самостоятельного элемента литературно-художественного произведения, вступающего в диалогические отношения с его основным текстом и несущего самостоятельную смысловую нагрузку, а так же способствующего воплощению авторского замысла. Подобная работа имеет научную перспективу, так как открывает новые возможности рассмотрения отдельных значимых литературоведческих категорий, сравнительно редко попадающих в поле зрения современных исследователей.

Избрав в качестве объекта исследования обширный материал (135 рассказов 58 белорусских и англоязычных авторов), диссертантка, в соответствии с системой научных критериев, выработанных ею на основе ключевых научно-теоретических работ, провела скрупулезный анализ 162 эпиграфов, выявила их внутри- и межтекстовые, а так же межсубъектные функции. Марина Сергеевна продемонстрировала свою методику исследования, свой собственный подход к анализируемым текстам, в структуру которых входят эпиграфы различных типов. Текст автореферата свидетельствует о том, что проведённое исследование имеет научную значимость и в связи с сопоставительным ракурсом изучения проблемы, а также в связи с значительностью эмпирического материала, его репрезентативными возможностями.

Структура автореферата отражает исследовательскую мысль: постановку проблемы, определение степени ее актуальности, самостоятельную разработку необходимой теоретической базы с опорой на существующие научные исследования (Глава 1), определение объекта, предмета, цели, задач и методов исследования, а также анализ избранных эпиграфов к художественным текстам, проведённый в главах 2 – 4. Положительным я считаю и то, что данная диссертация подтверждает продуктивность традиционных и апробированных литературоведческих методов исследования.

Выносимые на защиту положения не противоречат достижениям современного литературоведения. Выводы, представленные в автореферате диссертации, достаточно хорошо аргументированы и в основном не вызывают возражений. Они могут найти применение на занятиях по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы», курсам по истории национальной и зарубежной литературы для студентов филологических специальностей, для научных разработок в области теории литературы, при написании учебников и учебных пособий для вузов Республики Беларусь.

Опубликованные Мариной Сергеевной Захаровой статьи отражают основные положения диссертации. 25 публикаций соискательницы свидетельствуют о многолетнем и кропотливом труде над заявленной темой.

Тем не менее, как и всякое самостоятельное исследование, работа не лишена отдельных дискуссионных моментов. При детальном знакомстве с результатами проведенного анализа, представленными в автореферате диссертации, возникают некоторые вопросы, связанные, скорее, с возможностью углубления выводов. В качестве материала исследования автор заявляет короткие рассказы белорусских и англоязычных писателей XIX – XXI вв. Хотелось бы уточнить следующие моменты (которые, возможно, оговорены в тексте диссертации):

можно ли говорить о специфике функционирования эпитафов в диахронном плане?;

существуют ли существенные различия в средствах репрезентации эпитафов, обусловленные, например, особенностями белорусской и английской / американской литературной традиции?

Насколько теоретические вопросы функционирования эпитафа интересны зарубежным исследователям? Что нового они привнесли по сравнению с отечественными, современными российскими и советскими учёными?

Считаю, что автореферат диссертации соответствует требованиям ВАК, а Марина Сергеевна Захарова заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.01 – белорусская литература, 10.01.08 – теория литературы. Текстология.

Доктор филологических наук,  
доцент, профессор кафедры мировой  
литературы и иностранных языков  
Полоцкого государственного  
университета имени Евфросинии Полоцкой

З.И. Третьяк

Подпись профессора Третьяк З.И.  
удостоверяю  
начальник отдела кадровой и правовой работы  
Полоцкого государственного университета  
имени Евфросинии Полоцкой



Е.А. Казак

Отзыв поступил в совет по защите диссертаций  
2.01.42.04 01.03.2023 г. секретари Фрейд (Богдан Э.И.)

С отзывом ознакомлена  
16.03.2023 Гл.с. Захарова