

Отзыв

на автореферат диссертации
Захаровой Марины Сергеевны

«Полифункциональность эпитафия в белорусских и англоязычных коротких рассказах»,

представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальностям 10.01.01 – белорусская литература,
10.01.08 – теория литературы. Текстология

Содержание автореферата, который отражает цель, задачи, основные методологические позиции и положения диссертационной работы М. С. Захаровой, общая оценка актуализированной диссертанткой проблемы позволяют утверждать, что диссертация, представленная на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.01 – белорусская литература, 10.01.08 – теория литературы. Текстология – самостоятельное исследование, которое характеризуется научной новизной и актуальностью.

Объектом исследования является эпитафия художественного текста. Достижению цели исследования – установлению функций эпитафия (паратекста) и способов их репрезентации в коротких рассказах белорусских и англоязычных писателей – подчинён ряд задач, логика и решение которых прослеживаются в структуре диссертации, представленной в автореферате.

М. С. Захарова достаточно глубоко овладела теоретическим материалом по изучению эпитафия художественного текста – в автореферате представлен список публикаций соискателя, посвящённых данной теме. Исследователь корректно использовала материал для формирования своей собственной терминологической системы, которая стала инструментарием исследования.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что М. С. Захарова в процессе исследовательской деятельности обработала объёмный фактический материал, который включает в себя 135 коротких рассказов белорусских и англоязычных писателей XIX – нач. XXI в.в. и составляет свыше 1500 печатных страниц.

Обращение к изучению полифункциональности эпитафия в коротких рассказах белорусских и англоязычных писателей является актуальным, своевременным и перспективным в рамках изучения белорусской и зарубежной литературы периода XIX – нач. XXI в.в.

Автором использован целесообразный методико-методологический инструментарий, который основывается на комплексном подходе к исследованию эпитафия, включающий описательный, структурный, сравнительно-сопоставительный, герменевтико-интерпретационный методы и метод интертекстуального анализа.

Результаты диссертационного исследования М. С. Захаровой, а также положения, которые выносятся на защиту, отличаются достаточной степенью научной новизны, излагаются логично, точно аргументируются.

Вместе с тем, на наш взгляд, отдельные позиции исследования требуют уточнения:

1. В автореферате выявлены типы отсылок и отмечены основные источники заимствования эпитафий в белорусских и англоязычных коротких рассказах. Сделано ли разграничение эпитафий по типам отсылок и группам источников цитирования эпитафий отдельно в белорусских коротких рассказах и отдельно в англоязычных коротких рассказах? Какие из этих источников наиболее популярны у белорусских авторов, а какие – у англоязычных прозаиков? Возможно, это разграничение присутствует в самой диссертации?

2. В числе методов, использованных в исследовании, отмечен метод интертекстуального анализа. Можно ли говорить о личном вкладе автора диссертации в его разработку?

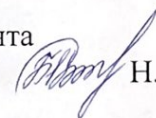
Высказанные частные замечания никоим образом не уменьшают значимости и важности диссертационного исследования М. С. Захаровой.


Высокий уровень научного исследования проявляется в том, что на материале короткой белорусской и англоязычной прозы XIX – нач. XXI в.в. М. С. Захарова смогла изучить функциональные свойства эпитафии: межсубъектные функции эпитафии, внутритекстовые и внетекстовые функции эпитафии. Тем самым исследователь создала методологическую базу для дальнейшего изучения особенностей функционирования эпитафии в белорусской и англоязычной прозе с учётом современных подходов к изучению литературного процесса.

Список публикаций соискателя учёной степени, который содержится в автореферате, демонстрирует высокую степень апробации научных материалов и соответствует нормативным требованиям ВАК Республики Беларусь.

На основании текста автореферата констатируем, что диссертационное исследование «Полифункциональность эпитафии в белорусских и англоязычных коротких рассказах» выполнено на высоком научном уровне, а его автор М. С. Захарова заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.01 – белорусская литература, 10.01.08 – теория литературы. Текстология.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры маркетинга и международного менеджмента
Полесского государственного университета

 Н. Н. Базар

Копия Н. Н. Базар удостоверяю
вед. специалист по кадрам

И. В. Червоцкая

Отзыв поступил в совет по защите диссертаций 201.42.04
09.03.2023г. уполномоченный секретарь совета Фрейф (Богдан Э.И.)